

## 1-2-3 mål i forløbet gys og gru

Fag: dansk

Stofområde: genarbejde – Gys og gru

Varighed: ca. 25 lektioner a minutter

### Læringsmål

1. at læse gyserbogen *Haltefanden* af Peter Mouritzen
2. at anvende analysemodel med udgangspunkt i bogen *Haltefanden*.
3. at skrive en gysernovelle
4. at træne læsestrategier og højtlesning

| Niveau                                     | Mestringsmål  | Kommunikative mål  |
|--|---|--|
| <b>3</b><br><b>Skabe</b><br><b>Vurdere</b> | 1a. Jeg kan læse <i>Dødningedukken</i> .<br>1b. Jeg kan give et kort resume af <i>Dødningedukken</i> .<br>1c. Jeg kan læse <i>Haltefanden</i> og finde genretræk heri.<br>1d. Jeg kan stille undrende spørgsmål til teksten.<br><br>2a. Jeg kan anvende analysemodel til genren gys og gru.<br>2b. Jeg kan besvare spørgsmålet: Hvorfor er <i>Haltefanden</i> og <i>Dødningedukken</i> gysere?<br><br>3a. Jeg kan finde og analysere genretræk.<br>3b. Jeg kan bevidst anvende adjektiver og skrive "til sanserne."<br>3c. Jeg kan skabe en komposition, som understøtter genrens spændingsopbygning.<br><br>4. Jeg kan udvælge relevante tekstpassager fra en af de to bøger og træne oplæsning med fokus på fem retoriske udtrykselementer: tempo, pause, tryk, styrke og toneleje.<br><br>5. Hvis du vil:<br>Jeg kan indsamle, vurdere og organisere viden om forfatteren Peter Mouritzen. | 2. Jeg kan skriftligt eller mundtligt samle følgende i et dokument eller lydfil:<br>– Analysepunkt 1-13 af <i>Haltefanden</i> med undtagelse af punktet 2.<br>– Vurdere, hvilken af de to bøger, jeg synes er mest "gyselig", og argumentere herfor gennem brug af eksempler i teksten.<br><br>3. Jeg kan skrive eller indtale en gysernovelle ud fra en opgavebeskrivelse.<br><br>4a. Jeg kan klart og tydeligt læse mine udvalgte tekstpassager højt for en arbejdsmakker eller indtale dem digitalt med fokus på de fem retoriske udtryksformer.<br>4b. Jeg kan argumentere for valg af tekstpassager.<br>4c. Hvis du vil: Jeg kan designe et musikalsk stemningsbillede til min oplæsning.<br><br>5. Hvis du vil:<br>Et portræt af forfatteren Peter Mouritzen ud fra forfatterskabelon. |