

<p style="text-align: center;">2 Analysere Anvende</p>	<p>1a. Jeg kan læse <i>Haltefanden</i> og finde genretræk heri.</p> <p>1b. Jeg kan udvælge og skrive opsummerende sætninger.</p> <p>1c. Jeg kan stille et undrende spørgsmål til teksten.</p> <p>2a. Jeg kan anvende analysemodel til genren gys og gru.</p> <p>2b. Jeg kan besvare spørgsmålet: Hvorfor er <i>Haltefanden</i> en gyser?</p> <p>3a. Jeg kan finde og analysere genretræk.</p> <p>3b. Jeg har viden om adjektivernes betydning for genren, komposition og om at skrive "til sanser."</p> <p>4. Jeg kan læse udvalgte tekstpassager højt med fokus på fem retoriske udtryks-elementer: tempo, pause, tryk, styrke og toneleje.</p>	<p>2. Jeg kan skriftligt eller mundtligt organisere følgende i et dokument:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analysepunkt 1-12 af bogen <i>Haltefanden</i>. – Ud fra en analyse af genretræk besvare spørgsmålet: Hvorfor er <i>Haltefanden</i> en gyser? <p>3. Jeg kan skrive en gysernovelle ud fra en opgavebeskrivelse.</p> <p>4. Jeg kan klart og tydeligt læse de udvalgte tekstpassager højt for en arbejdsmakker eller indtale dem digitalt med fokus på de fem retoriske udtryksformer.</p> <p>Eller:</p> <p>Jeg kan selv finde tekstpassager til oplæsning og argumentere for valg af disse. Jeg kan klart og tydeligt læse mine selvvalgte tekstpassager højt for en arbejdsmakker eller indtale dem digitalt med fokus på de fem retoriske udtryksformer.</p>
<p style="text-align: center;">1 Forstå Huske</p>	<p>1. Jeg kan læse <i>Haltefanden</i> ud fra læseplan.</p> <p>2a. Jeg har viden om analysemodel til genren gys og gru.</p> <p>2b. Jeg kan skrive eller indtale det, jeg undervejs kan læse mig frem til, og som jeg skal bruge i forhold til analysepunkterne 3, 4, 7, 8 til bogen <i>Haltefanden</i>.</p> <p>3. Jeg har viden om gysetræk, adjektivernes betydning for genren og komposition.</p> <p>4. Jeg kan læse udvalgte tekstpassager højt med fokus på grammatiske pauser.</p>	<p>2. Jeg kan skriftligt eller mundtligt sammenfatte følgende i et dokument eller lydfil:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analysepunkt 1-8 af <i>Haltefanden</i>. <p>3. Jeg kan skrive en gysernovelle. Se opgavebeskrivelse.</p> <p>4. Jeg kan læse udvalgte tekstpassager højt for en arbejdsmakker eller indtale dem digitalt med fokus på grammatiske pauser.</p>