

7	<p><b>Opgave 6</b> – analysevinkel 1 Filmiske virkemidler.</p> <p>Før I ser filmen – besvar spørgsmål Inden I ser filmen, får alle elever tildelt eller vælger to ud af seks filmiske virkemidler, som de skal holde øje med.</p> <p>Mens I ser filmen – Notér undervejs i forhold til de to valgte filmiske virkemidler. Der kan noteres i logbøger eller i skema til analysevinkel 1.</p>	<p>Kortfilm 3 – "Pistol"</p> <p>Bilag 3 Egne devices</p>
8	<p>Efter I har set filmen – Præsentation af de filmiske virkemidler.</p> <p>Se filmen igen. Efter I har set filmen igen – besvar spørgsmål.</p> <p><b>Opgave 7</b> – teaser Skriv en teaser til filmen Pistol.</p>	<p>Kortfilm 3</p>
9	<p><b>Opgave 8</b> – billede og lyd Eleverne skal arbejde i et præsentationsprogram.</p> <p>Find et neutralt filmklip.</p> <p><b>Opgave med lyd 1</b> Underlægningsmusik.</p> <p><b>Opgave med lyd 2</b> Speak.</p>	<p>Egen device og høretelefoner</p> <p>Skoletube.dk</p> <p>Bilag 4</p>
10	<p><b>Læreroplæg</b> – analysevinkel 2 Dramaturgi.</p> <p><b>Opgave 9</b> – dramaturgi Arbejd med spørgsmålene til dramaturgi. Brug skemaet.</p>	<p>Bilag 5</p>
11	<p><b>Læreroplæg</b> – analysevinkel 3 Locations.</p> <p><b>Indledning til filmen</b> (teaser).</p> <p><b>Opgave 10</b> – locations Mens I ser filmen. Notér undervejs.</p> <p>Efter I har set filmen – Fælles gennemgang og præsentation af notater og findings.</p>	<p>Kortfilm 4 – "Huset overfor"</p>