

Opgave 5

– sammen to og to

BILAG 2

Eleverne skal i denne opgave arbejde sammen med en anden, som er på tilsvarende niveau.

De syv parametre 2

| Niveau | Opgave |
|--------|--|
| 3 | Jeg kan sammen med en arbejdsmakker opliste de syv parametre i min logbog og komme med eksempler fra kortfilm 1 og 2, der eksemplificerer dem. |
| 2 | Jeg kan sammen med en arbejdsmakker opliste de syv parametre i min logbog og forklare deres funktion, og hvad de betyder. |
| 1 | Jeg kan sammen med en arbejdsmakker opliste de syv parametre i min logbog. |

1 – kun en hovedkarakter

Der er ofte kun få, vigtige karakterer med. Det er tydeligt, at det er hovedkarakterens historie, der bliver fortalt.

2 – et afgørende valg.

Hovedkarakteren træffer et afgørende valg, som efterfølgende har betydning for filmens udvikling og handling.

3 – en tydelig konflikt

Hovedpersonen og konflikten præsenteres fra start.

4 – billede og lyd

Filmen har sit særlige visuelle udtryk, og lyden er med til at fortælle historien. Lyden har derfor en væsentlig betydning for filmen, hvorimod dialoger ikke fylder meget i filmen.

5 – rekvisitter

Ofte er der en central rekvisit. Rekvisitten har betydning for filmens handling.

6 – enkel og med dybde

Kortfilm har en enkel handlingsopbygning med få detaljer. Det, der udfolder sig omkring situationen, fortælles ikke, her må seeren bruge sine egne erfaringer og fortolkninger.

7 – kun det vigtigste er med

Alt det uvæsentlige er klippet væk.