

Skema analysevinkel 1 – filmiske virkemidler

BILAG 3

Analysevinkel 1 Filmiske virkemidler	Kryds af	Noter og eksempler
1	Billedbeskæring:	
	Supertotal	
	Total	
	Halvtotal	
	Halvnær	
	Nærbillede	
	Ultranær	
2	Filmisk tid:	
	Realtid	
	Flashback	
	Flashforward	
3	Kameravinkel:	
	Frøperspektiv	
	Fugleperspektiv	
	Normalperspektiv	
4	Klipning:	
	Krydsklipning	
	Klippetempo	
5	Lyd:	
	Tale	
	Musik	
	Reallyd	
	Effektlyd	
6	Lys:	
	Varmt – koldt lys	
	Hårdt – blødt lys	