

Punkt nummer	Samlet analyse til kortfilm	Niveau 3
12	<p>Egen vurdering Hvorfor valgte du disse to film? Begrund dit svar. Hvad er din vurdering af filmene? Begrund dit svar. Hvor mange stjerner vil du give de to film?</p>	
11	<p>Hvad nu hvis? Undrende spørgsmål Hvis du vil.</p>	
10	<p>Perspektivering til andre film, kortfilm eller visuelle medier Bedøm og beskriv tre-fem ligheder og forskelle på de filmiske virkemidler i de to kortfilm, du har valgt.</p> <p>Vurdér, hvilken af de to kortfilm der bedst opfylder de syv parametre for god kortfilm. Kom med eksempler herpå.</p>	
9	<p>Tomme pladser Fyld selv ud.</p>	
8	<p>Tema og budskab</p>	
7	<p>Analysevinkel 5 – analysemodel Berettermodellen eller aktantmodellen, hvis den vurderes relevant.</p>	
6	<p>Analysevinkel 4 – rekvisitter</p>	
5	<p>Analysevinkel 3 – locations</p>	
4	<p>Analysevinkel 2 – dramaturgi Karakterer Konflikt Plot og præmis In medias res Set up og pay off Suspense og surprise</p>	
3	<p>Analysevinkel 1 – filmiske virkemidler Billedbeskæring Filmisk tid Kameravinkel Klipning Lyd</p>	
2	<p>Resumé – filmens grundide</p>	
1	<p>Titel, årstal og instruktør</p>	