

# SKRIVEUDVIKLINGENS FASER

Delfærdigheder og karakteristika	Skriveudviklingsfaser				
	PÅ VEJ TIL TEKST	SKRIV LØS	SKRIV MED IDÉ	SKRIV MED OVERBLIK	SKRIV AVANCERET
	BH.KL. - 1. KL.	1.-2. KL.	3.-4. KL.	5.-6. KL.	7.-9. KL.
<b>Modtagerbevidsthed</b>	✓ Der skrives med fokus på produktet.	✓ Der skrives for at fortælle.	✓ Der skrives med bevidsthed om en modtager.	✓ Teksten henvender sig til modtageren på en relevant måde, hvor indholdet er tilpasset modtagerens behov.	✓ Teksten retter sig bevidst mod en defineret målgruppe.
<b>Betydningskabelse</b>	✓ Der skrives jeg-forankret.	✓ Indholdet er baseret på det velkendte. Formen er talesprogspræget. Der fortælles kronologisk beretende og associativt uden førplanlægning. Der skrives, som der tales, og anvendes direkte tale eller tanke, fx i tale- og tankebobler.	✓ Der skrives med fokus på indholdssiden, og teksten revideres undervejs. Formen veksler mellem tale- og skriftsprog og angiver personlige vurderinger i form af reflekterende og evaluerende udsagn, tidlige sammenhæng, modsætninger og årsagssammenhæng.	✓ Der skrives med fokus på førplanlægning og målrettet opmærksomhed på indholdssiden. Eleven kan skrive på forskellige måder, med forskellig hensigt og med bevidsthed om budskabet. Kan indhente information fra flere kilder, skifte synsvinkel og tildele læseren en aktiv rolle.	✓ Der skrives med på indhold, form og modtager. Der foretages bevidste valg i forhold til genre og teksttyper. Stoffet kan disponeres, og sproget er sammenhængende, varieret, reflekterende og modtagerbevidst. Stavekontrol (fx i Word) kan anvendes.
<b>Sætningkonstruktion og ordvalg</b>	✓ Teksten består af tegn, enkeltstående bogstaver, enkeltstående ord, tegning og ord i sammenhæng, fx "jeg spiser".	✓ Teksten består af enkel helsætningskonstruktion med ligefrem ordstilling (subjekt, verbum, objekt). Sammenhæng mellem sætninger skabes gennem nominelle tekstbånd (fx "mig", "ham", "de", "en"), og konjunktionen bindes sammen med "og" og "og så". Ordvalget er enkelt.	✓ Helsætninger udbygges ved, at omstændigheder beskrives i form af tid, sted og måde. Anvendelse af forfelt udbygges. Sammenhæng mellem sætninger skabes gennem forbindere, der angiver tid, modsætninger og årsagssammenhænge. Ordvalget er varieret og mere præcist.	✓ Teksten udtrykker alternativer (enten-eller) og betingelser (hvis-når). Eleven kan anvende avancerede adverbialled (muligvis, overrasket, lige pludselig) og konnektorer (ord, der binder tekstelementer sammen, fx for det første), der signalerer kohærens. Sproget er varieret og tilpasset budskabet og formålet med teksten.	✓ Sproget er sammenhængende, varieret, reflekterende og modtagerbevidst. Eleven skriver sammenhængende, sikkert og varieret.
<b>Delfærdigheder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Skriver hemmelige tegn og kruseduller.</li> <li>✓ Er opmærksom på skriveretning.</li> <li>✓ Efterligner andres skriftsproglige handlinger.</li> <li>✓ Skriver bogstaver i sammenhæng.</li> <li>✓ Skriver enkelte ord med nogle genkendelige bogstaver.</li> <li>✓ Skriver enkelte ord korrekt.</li> <li>✓ Skriver ord i sammenhæng, fx: "Jeg spiser."</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Skriver, som man taler (berettende).</li> <li>✓ Ufuldstændig syntaks (sætningsopbygning).</li> <li>✓ Enkel helsætningskonstruktion.</li> <li>✓ Forbinder sætninger med "og" og "og så".</li> <li>✓ Skriver lange sætninger, dog ofte med forkert syntaks.</li> <li>✓ Har et enkelt og ikke-varieret ordvalg.</li> <li>✓ Har ordudeladelser.</li> <li>✓ Ofte ingen tegnsætning.</li> <li>✓ Begyndende genkendelse, fx: "Der var engang ..."</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Skriver ud fra sanser.</li> <li>✓ Kan fastholde fortæller.</li> <li>✓ Varierer ordvalget.</li> <li>✓ Brug af faste vendinger og fraser.</li> <li>✓ Kan fastholde verbers tider.</li> <li>✓ Begrænser brugen af "og" og "og så".</li> <li>✓ Sætninger med mere kompleks og udbyggede ledkonstruktioner, fx bruges adverbiallede og spørgeord i forfelt.</li> <li>✓ Bruger punktum.</li> <li>✓ Kan skrive refererende, beskrivende og i fiktive og ikkefiktive genrer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Har et udbygget genrekendskab.</li> <li>✓ Er god til at beskrive.</li> <li>✓ Disponerer stoffet efter formål.</li> <li>✓ Har varieret sætningsopbygning.</li> <li>✓ Kan skifte fortællersyn og synsvinkel.</li> <li>✓ Kan tildele læseren en aktiv rolle.</li> <li>✓ Kan anvende replikker som virkemiddel.</li> <li>✓ Bruger billedsprog og sammenligninger.</li> <li>✓ Kan variere tempo og rytme i sproget.</li> <li>✓ Kan skrive kommenterende og argumenterende.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Kan disponere stoffet.</li> <li>✓ Kan skrive reflekterende.</li> <li>✓ Kan forholde sig med sikkerhed til formel sproglig korrekthed.</li> <li>✓ Kan bruge regler for sammensætning og afledninger.</li> <li>✓ Kan bruge afsnit, sætte tegn og markere replikker.</li> <li>✓ Kan styre skriveprocessen selvstændigt fra idé til færdig tekst.</li> </ul>