

## 1-2-3 mål i forløbet brug bolden

Fag: dansk

Stofområde: tema – Brug bolden

Varighed: ca. 16 lektioner a 45 minutter

### Læringsmål

1. at blive bevidst om sprog og sprogforståelse, herunder idiommer
2. at anvende viden om grammatik og tegnsætning
3. at udarbejde en komposition og personkarakteristik til en stopmotion film og herefter producere den

Niveau	Mestringsmål	Kommunikative mål
<b>3</b> <b>Skabe</b> <b>Vurdere</b>	<p>1a. Jeg kan identificere og forklare, hvad udvalgte idiommer betyder.</p> <p>1.b. Jeg kan analysere en udvalgt illustration og herudfra identificere idiommer.</p> <p>1c. Jeg er bevidst om idiommer på andre sprog.</p> <p>1d. Jeg kan efterprøve, om noget er et ord-sprog eller et idiom.</p> <p>2a. Jeg kan anvende følgende grammatiske tegn: punktum, komma, spørgsmålstegn, citationstegn, udråbstegn, kolon og bindestreg.</p> <p>2b. Jeg kan eksperimentere med og lave kompositionen i en tekst.</p> <p>3a. Jeg kan i udvalgte filmklip påvise, formulere og argumentere for sammenhængen mellem ydre og indre forhold hos en af filmens karakterer.</p> <p>3b. Jeg kan opfinde en personkarakteristik til min hovedkarakter.</p>	<p>1. Jeg kan designe en digital collage, der med én samlet illustration forestiller mindst fem idiommer.</p> <p>2. Jeg kan løse grammatiske ord-, sætnings- og tegnsætningsopgaver.</p> <p>3. Jeg kan producere en stopmotion film, hvor jeg: – Demonstrerer og dramatiserer ydre og indre forhold hos min hovedkarakter. – Designer og eksperimenterer med settings og kulisser, der understøtter filmens fortælling. – Anvender lyd og tale.</p>

<p><b>2</b> <b>Analysere</b> <b>Anvende</b></p>	<p>1a. Jeg kan identificere og forklare, hvad et idiom er.</p> <p>1.b. Jeg kan forklare, hvad udvalgte idiom er betyder.</p> <p>1.c. Jeg kan analysere en udvalgt illustration og herudfra finde idiom er.</p> <p>2a. Jeg kan anvende følgende grammatiske tegn: punktum, komma.</p> <p>2b. Jeg kan eksperimentere med og lave kompositionen i en tekst.</p> <p>3a. Jeg kan i udvalgte filmklip påvise og argumentere for ydre og indre forhold hos en af filmens karakterer.</p> <p>3b. Jeg kan udarbejde en personkarakteristik til min hovedkarakter.</p>	<p>1. Jeg kan fremstille en digital collage, der illustrerer mindst tre idiom er.</p> <p>2. Jeg kan løse grammatiske ord-, sætnings- og tegnsætningsopgaver.</p> <p>3. Jeg kan producere en stopmotion film, hvor jeg: – Demonstrerer og dramatiserer ydre og indre forhold hos min hovedkarakter. – Designer og eksperimenterer med settings og kulisser, der understøtter filmens fortælling.</p>
<p><b>1</b> <b>Forstå</b> <b>Huske</b></p>	<p>1. Jeg kan genkende, opliste og forklare, hvad et idiom er.</p> <p>2a. Jeg kan anvende følgende grammatiske tegn: punktum.</p> <p>2b. Jeg kan genkende kompositionen i en tekst.</p> <p>3. Jeg kan klassificere og beskrive ydre forhold i en personkarakteristik.</p>	<p>1. Jeg kan fremstille en digital collage, der viser et idiom.</p> <p>2. Jeg kan løse grammatiske ord-, sætnings- og tegnsætningsopgaver.</p> <p>3. Jeg kan producere en stopmotion film, hvor jeg: – Har en bold som hovedkarakter.</p>

## Forløbsplan

De angivne tider er kun vejledende, idet det vægtes højt, at dialoger og andre aktiviteter får mulighed for at udvikle sig undervejs, hvis det vurderes værdiskabende for processen frem mod den individuelle fase.

Husk logbogen, som er et vigtigt redskab undervejs i den indledende fase.

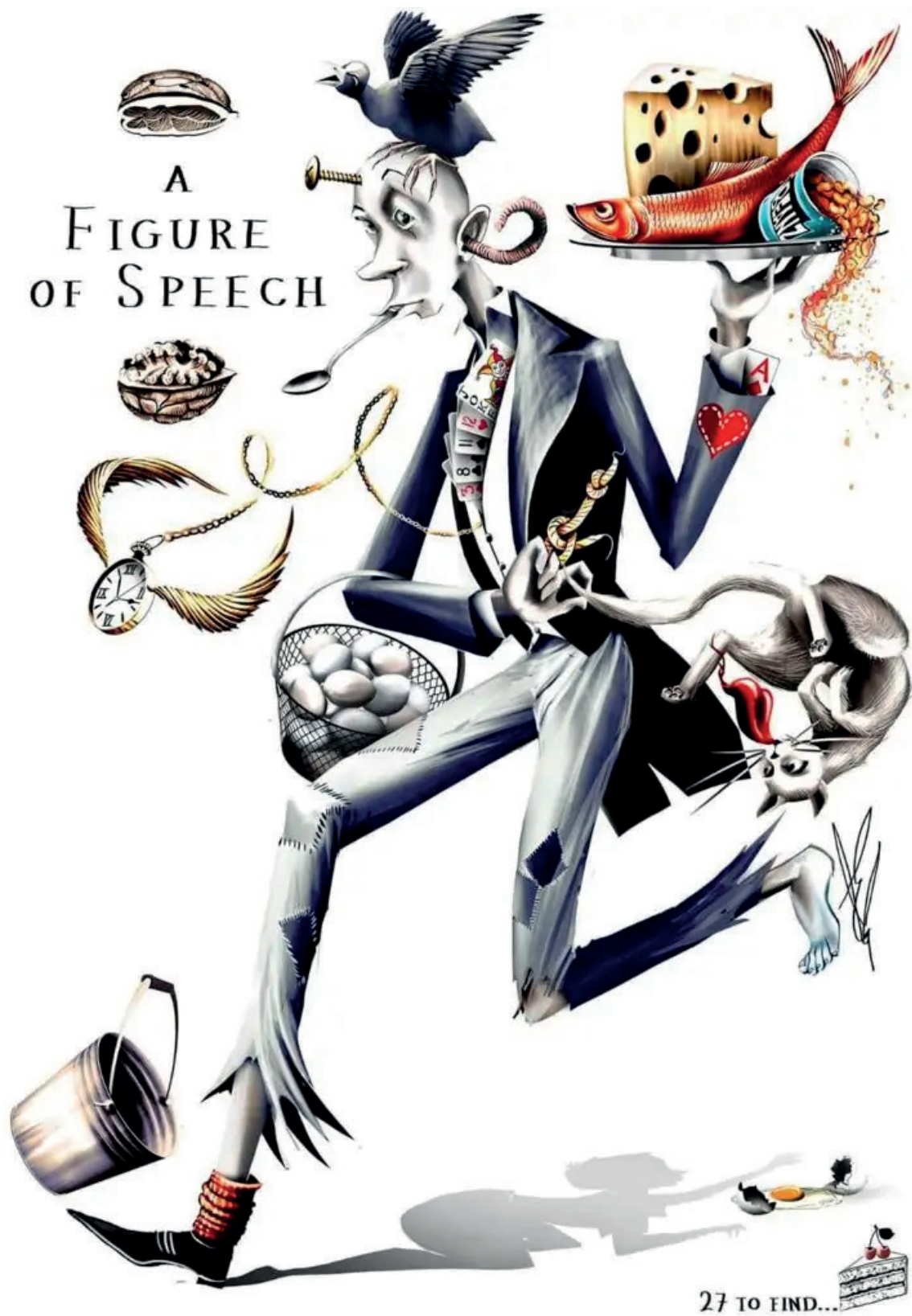
Varighed	Aktivitet	Materialer
<b>Den indledende fase</b>		
<b>1</b>	<p><b>Læreroplæg – talemåder, idiomer og ordsprog</b> Indledende opgaver</p> <p><b>Opgave 1 – idiomer</b></p> <p>Fælles Eksempler på idiomer. Hvad betyder de? Forståelse og billeder.</p> <p>I grupper på to Hvilke andre idiomer kender I?</p> <p>Fælles opsamling På tavlen eller en planche</p>	Planchepapir A1 eller lign.
<b>2</b>	<p><b>Opgave 2 – idiomer</b> Hvad betyder idiomene?</p> <p><b>Opgave 3 – idiomer</b> Hvilket idiom ligger bag sætningen?</p>	
<b>3</b>	<p><b>Opgave 4 – idiomer</b> Hvor mange idiomer kan I finde i en illustration?</p>	Bilag 1
<b>4 – 5</b>	<p><b>Opgave 5 – digital collage</b> Niveau 1, 2, 3 Digitale collager, der illustrerer et eller flere idiomer.</p>	Bilag 2
<b>6</b>	<p><b>Opgave 6 – scrabble</b> Niveau 1, 2, 3</p>	Bilag 3 Bilag 4 Bilag 5
<b>7</b>	<p><b>Opgave 7 – tegnsætningsopgave</b> Niveau 1, 2, 3 I denne opgave skal eleverne arbejder med manglende tegnsætning i en tekst. Teksten er den samme på de tre niveauer, men de manglende tegn er forskellige.</p> <p><b>Opgave 8 – mindmapping</b> Find ord, hvor bold indgår. Gruppering og klassificering.</p>	Bilag 6 Bilag 7 Bilag 8

8	<p><b>Opgave 9 – komposition</b></p> <p>Den magiske bold Niveau 1, 2, 3</p> <p>I denne opgave skal eleverne placere de forskellige tekststykker i en rækkefølge, så teksten giver mening, og tegnsætningen stadig passer.</p>	<p>Bilag 9 Bilag 10 Bilag 11</p>
9	<p><b>Opgave 10 – personkarakteristik</b></p> <p>Filmklip, der viser udvalgte "karakterers" personlighed eller deres betydning i filmen.</p> <p>Fælles Filmklip: "Cast Away" – Wilson Samtale i klassen ud fra spørgsmål.</p> <p><b>Opgave 11 – personkarakteristik</b></p> <p>Filmklip til arbejdet med personkarakteristik.</p> <p><b>Opgave 12 – personkarakteristik</b></p> <p>Fælles Filmklip: "Æblet og ormen" – Torben m.fl. Personkarakteristik af en af figurerne i filmen.</p> <p>Individuelt Lav en personkarakteristik af en figur fra filmen "Æblet eller ormen".</p>	<p>De relevante filmklip skal findes.</p>
<p><b>Den selvstændige fase</b></p>		<p>Forskellige bolde og materialer til produktion af stopmotion film.</p>
10 – 13	<p><b>Læreroplæg om stopmotion film</b></p> <p>Fælles Gennemgang af skema til produktion af egen stopmotion film. Hvad skal være med på de tre niveauer?</p> <p><b>Eleverne vælger opgaver på enten niveau 1, 2 eller 3.</b></p>	<p>Bilag 2 Bilag 3 Bilag 4</p>

Den evaluerende fase		
14 – 15	<p><b>Afslutning på forløb</b></p> <p>Præsentation af collager.</p> <p>Præsentation af stopmotion film og feedback.</p>	
16	<p><b>Evaluering af forløb</b></p> <p>Individuelt Skrives i egne log- eller notesbøger.</p> <p><b>Opgave 13 – afslutning af forløb</b></p> <p><b>Opgave 14 – evaluering af forløb</b> Fire evaluerende sætninger med startbogstaverne: B, O, L, D</p> <p><b>Opgave 15 – evaluering af forløb</b> Evalueringsøvelse med Legoklodser eller Centicubes.</p>	Legoklodser eller Centicubes

Tidsrammen kan øges eller reduceres efter behov.

A  
FIGURE  
OF SPEECH



Kilde: Ella Baron.

Niveau	Din collage skal indeholde
3	Vælg fem idiomer, hvoraf et af dem skal være et boldidiom. Lav én sammenhængende grafisk illustration af de fem idiomer (se evt. opgave 3).
2	Vælg tre idiomer, hvoraf et af dem skal være et boldidiom. Lav en grafisk illustration af de tre idiomer. Idiomerne behøver ikke at hænge sammen som én illustration.
1	Vælg et boldidiom. Skriv idiomet på collagen. Lav en grafisk illustration af idiomet.



Ben i næsen



Ugler i mosen



Krage søger mage



## Opgave 6 – scrabble

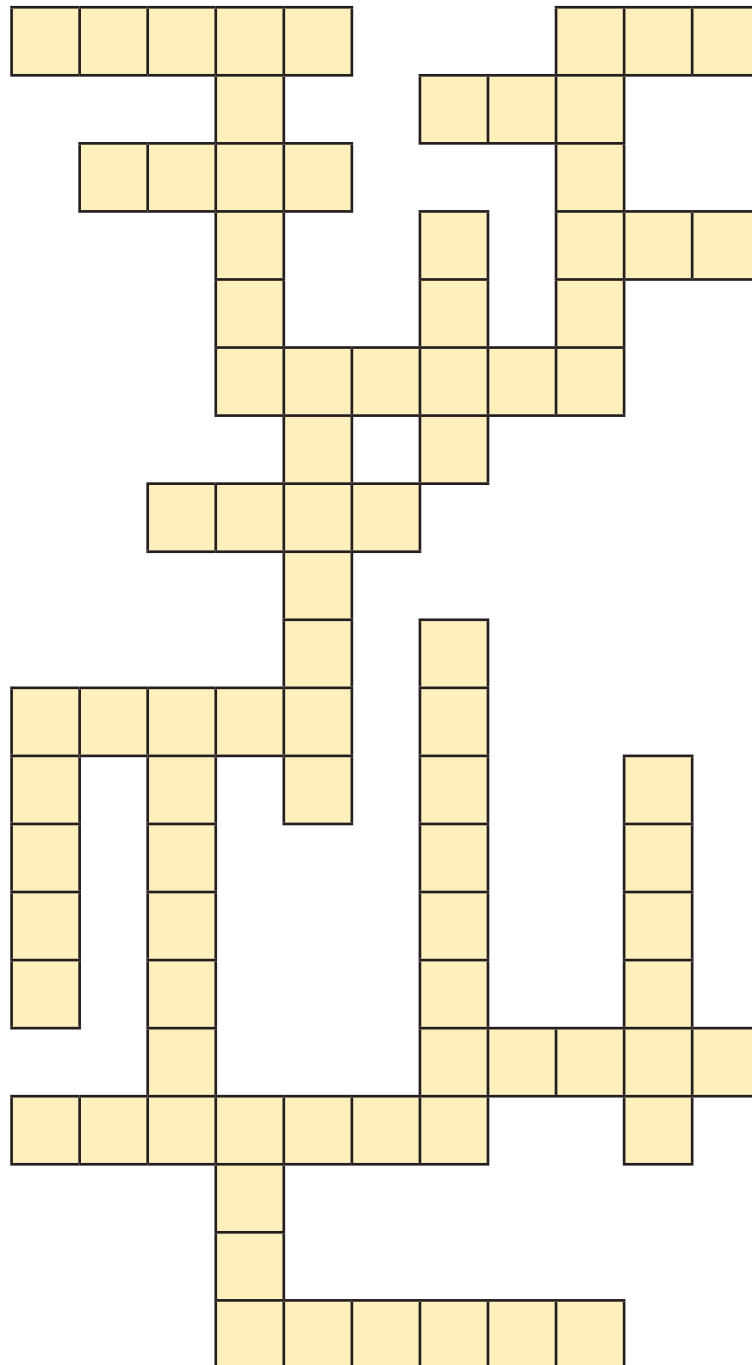
BILAG 3

Du skal arbejde alene med denne opgave.

## Niveau 3

Brug bolden – kan du dribble ordene på plads?

Ord: gummi, målmand, blød, hård, flad, plastik, rund, håndbold, fodbold, tennis, kaste, gribe, sparke, slå, slynge, basket, mål, net, dommer, læder.





## Opgave 6 – scrabble

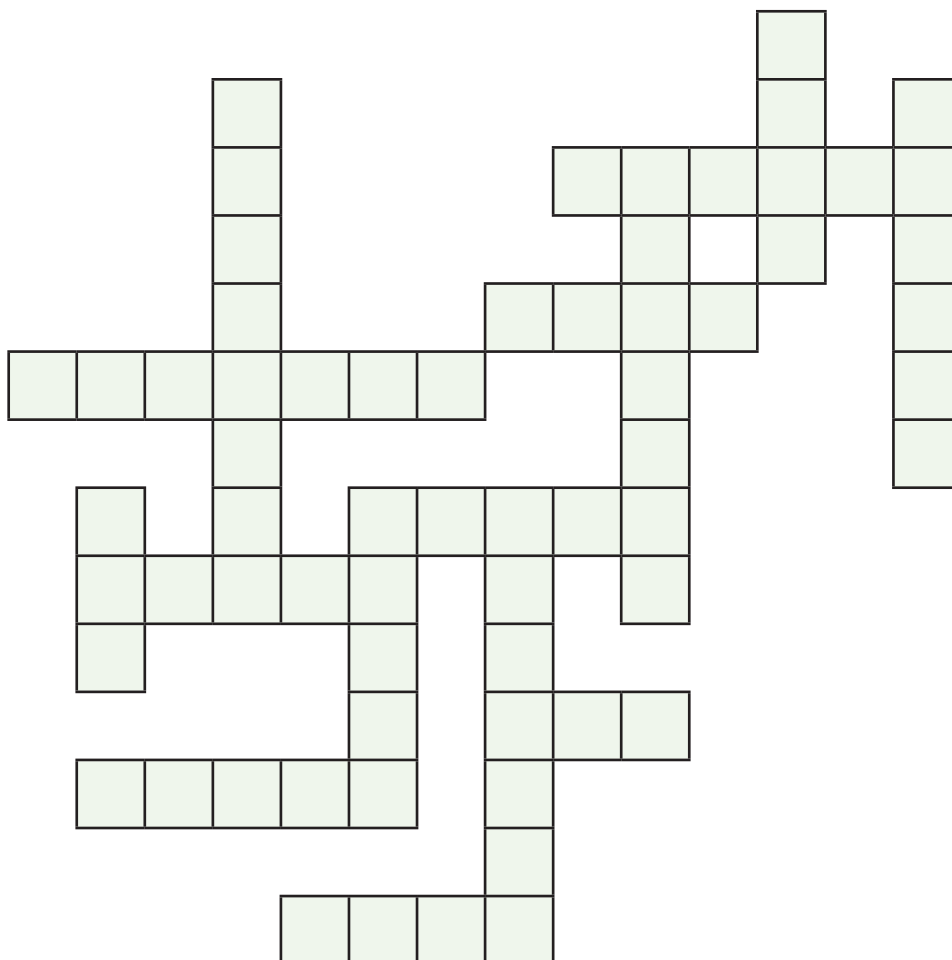
BILAG 4

Du skal arbejde alene med denne opgave.

## Niveau 2

Brug bolden – kan du dribble ordene på plads?

Ord: gummi, målmand, blød, hård, flad, plastik, håndbold, fodbold, tennis, kaste, gribe, sparke, slå, mål, læder.



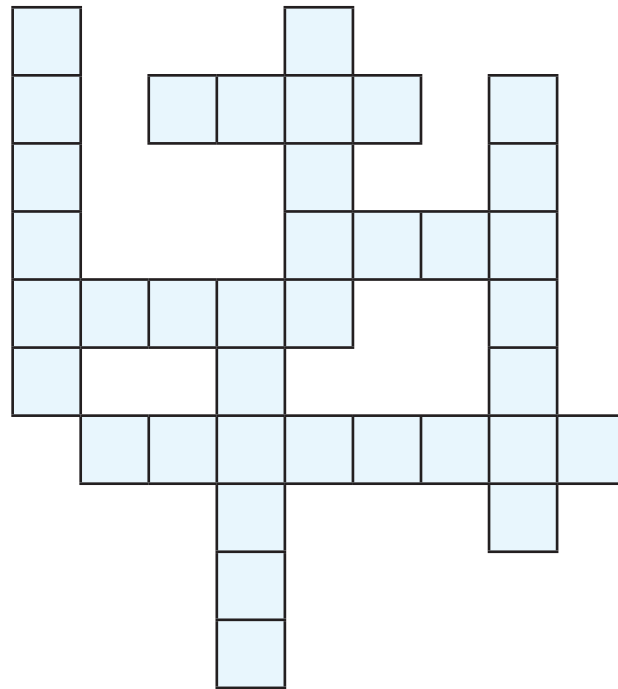
**Opgave 6 – scrabble****BILAG 5**

Du skal arbejde alene med denne opgave.

**Niveau 1**

Brug bolden – kan du dribble ordene på plads?

Ord: blød, hård, håndbold, fodbold, tennis, kaste, gribe, sparke.



## Opgave 7 – tegnsætningsopgave

## BILAG 6

Du skal arbejde alene med denne opgave.

I denne opgave skal du arbejde med manglende tegnsætning i en tekst.

Teksten er den samme på de tre niveauer, men de manglende tegn er forskellige.

Sæt de manglende tegn.

### Niveau 3

Her skal der sættes følgende tegn:

- 13 punktummer
- 14 kommaer
- 2 spørgsmålstegn
- 8 citationstegn
- 2 udråbstegn
- 1 kolon
- 1 bindestreg.

Der var engang en stor rød bold som elskede at hænge ud med sine boldvenner. De var en hel flok af bolde i forskellige farver og størrelser: nogle store, nogle små, nogle runde og nogle mere ovale.

Boldene elskede at hoppe rundt og lege sammen, men indimellem var der også lidt uenigheder. Hvem er den rundeste af os alle? Spurgte den store blå bold. Det er jo mig, svarede den lille grønne bold. Ha, du er da slet ikke så rund som mig, sagde den store røde bold og trillede afsted.

Men selvom de havde deres forskelligheder, var de stadig gode venner og havde det sjovt sammen. En dag besluttede de at prøve noget nyt og begyndte at jonglere med hinanden. De kastede rundt og rundt med hinanden.

Det var en sjov og udfordrende leg, og boldene nød det virkelig. De kastede hinanden højere og højere op i luften, og til sidst spurgte den store røde bold: Kan I jonglere med mig, når jeg er den største af os alle? De andre bolde grinede for selvfølgelig kunne de det, når de var sammen om det.

Det var en sjov dag for boldene, og de endte med at blive endnu bedre venner. De lærte, at selvom de var forskellige i både størrelse og farve, kunne de stadig have det sjovt sammen.

## Opgave 7 – tegnsætningsopgave

## BILAG 7

Du skal arbejde alene med denne opgave.

I denne opgave skal du arbejde med manglende tegnsætning i en tekst. Teksten er den samme på de tre niveauer, men de manglende tegn er forskellige. Sæt, de manglende tegn.

### Niveau 2

I denne opgave skal eleverne arbejde med tegnsætning i den samme tekst.

Her skal der sættes følgende tegn:

- 13 punktummer
- 14 kommaer.

Der var engang en stor rød bold som elskede at hænge ud med sine boldvenner. De var en hel flok af bolde i forskellige farver og størrelser – nogle store, nogle små, nogle runde og nogle mere ovale.

Boldene elskede at hoppe rundt og lege sammen, men indimellem var der også lidt uenigheder. "Hvem er den rundeste af os alle?" spurgte den store blå bold. "Det er jo mig!" svarede den lille grønne bold. "Ha! Du er da slet ikke så rund som mig," sagde den store røde bold og trillede afsted.

Men selvom de havde deres forskelligheder, var de stadig gode venner og havde det sjovt sammen. En dag besluttede de at prøve noget nyt og begyndte at jonglere med hinanden. De kastede rundt og rundt med hinanden.

Det var en sjov og udfordrende leg, og boldene nød det virkelig. De kastede hinanden højere og højere op i luften, og til sidst spurgte den store røde bold: "Kan I jonglere med mig, når jeg er den største af os alle?" De andre bolde grinede for sig selv, fordi de vidste, at de når de var sammen om det.

Det var en sjov dag for boldene, og de endte med at blive endnu bedre venner. De lærte at selvom de var forskellige i både størrelse og farve, kunne de stadig have det sjovt sammen.

## Opgave 7 – tegnsætningsopgave

## BILAG 8

Du skal arbejde alene med denne opgave.

I denne opgave skal du arbejde med manglende tegnsætning i en tekst.

Teksten er den samme på de tre niveauer, men de manglende tegn er forskellige.

Sæt, de manglende tegn.

### Niveau 1

Her skal der sættes følgende tegn:

- 13 punktummer.

Der var engang en stor rød bold, som elskede at hænge ud med sine boldvenner. De var en hel flok af bolde i forskellige farver og størrelser – nogle store, nogle små, nogle runde og nogle mere ovale.

Boldene elskede at hoppe rundt og lege sammen, men indimellem var der også lidt uenigheder. "Hvem er den rundeste af os alle?" spurgte den store blå bold. "Det er jo mig!" svarede den lille grønne bold. "Ha! Du er da slet ikke så rund som mig," sagde den store røde bold og trillede afsted.

Men selvom de havde deres forskelligheder, var de stadig gode venner og havde det sjovt sammen. En dag besluttede de at prøve noget nyt og begyndte at jonglere med hinanden. De kastede rundt og rundt med hinanden.

Det var en sjov og udfordrende leg, og boldene nød det virkelig. De kastede hinanden højere og højere op i luften, og til sidst spurgte den store røde bold: "Kan I jonglere med mig, når jeg er den største af os alle?" De andre bolde grinede, for selvfølgelig kunne de det, når de var sammen om det.

Det var en sjov dag for boldene, og de endte med at blive endnu bedre venner. De lærte, at selvom de var forskellige i både størrelse og farve, kunne de stadig have det sjovt sammen.

## Niveau 3 – Den magiske bold

## BILAG 9

### Placér sætningerne i den rigtige rækkefølge

Der var engang en gruppe børn,  
der legede i skoven, hvor der var en mystisk glæde af magi i luften.

gylden bold, der svævede i luften.

og som om magi havde grebet bolden,

åbnede den døren til den skjulte skat.

Børnene var overvældede af spænding, og de besluttede sig for at følge bolden,  
der fløj afsted gennem skoven,

De var midt i en intens boldkamp,  
og bolden blev sparket højt op i luften.

og pludselig hørte de en stemme i deres hoveder:

"I har været udvalgt til at deltage i en magisk turnering, og denne bold er nøglen til at finde vej til stedet."

Men denne gang skete der noget anderledes.

For pludselig lyste bolden op i en sprudlende aura af magi, og den forvandlede sig til en glitrende,

Børnene stirrede forbløffet på bolden,

Børnene fik en opgave: De skulle kaste bolden op i luften i midten af arenaen,  
indtil de nåede en stor,

mystisk bygning, som de aldrig havde set før.

og den ville åbne døren til en hemmelig skat.

Her blev de mødt af en gruppe magikere, der fortalte dem om turneringen og sagde,  
at bolden ville lede dem til den magiske arena.

Den var børnene helt med på og besluttede at gøre deres bedste.  
De kastede bolden højt op i luften,

Foran dem så de ...

## Niveau 2 – Den magiske bold

## BILAG 10

### Placér i den rigtige rækkefølge

Der var engang en gruppe børn, der legede i skoven, hvor der var en mystisk glæde af magi i luften.

Her blev de mødt af en gruppe magikere, der fortalte dem om turneringen og sagde, at bolden ville lede dem til den magiske arena.

Foran dem så de ...

For pludselig lyste bolden op i en sprudlende aura af magi, og den forvandlede sig til en glitrende, gylden bold, der svævede i luften.

De var midt i en intens boldkamp, og bolden blev sparket højt op i luften. Men denne gang skete der noget anderledes.

Børnene stirrede forbløffet på bolden, og pludselig hørte de en stemme i deres hoveder: "I har været udvalgt til at deltage i en magisk turnering, og denne bold er nøglen til at finde vej til stedet."

De kastede bolden højt op i luften, og som om magi havde grebet bolden, åbnede den døren til den skjulte skat.

Børnene var overvældede af spænding, og de besluttede sig for at følge bolden, der fløj afsted gennem skoven, indtil de nåede en stor, mystisk bygning, som de aldrig havde set før.

Børnene fik en opgave: De skulle kaste bolden op i luften i midten af arenaen, og den ville åbne døren til en hemmelig skat.

Den var børnene helt med på og besluttede at gøre deres bedste.



## Niveau 1 – Den magiske bold

## BILAG 11

### Placér i den rigtig rækkefølge

Her blev de mødt af en gruppe magikere, der fortalte dem om turneringen og sagde, at bolden ville lede dem til den magiske arena. Børnene fik en opgave: De skulle kaste bolden op i luften i midten af arenaen, og den ville åbne døren til en hemmelig skat.

Børnene stirrede forbløffet på bolden, og pludselig hørte de en stemme i deres hoveder: "I har været udvalgt til at deltage i en magisk turnering, og denne bold er nøglen til at finde vej til stedet." Børnene var overvældede af spænding, og de besluttede sig for at følge bolden, der fløj afsted gennem skoven, indtil de nåede en stor, mystisk bygning, som de aldrig havde set før.

Der var engang en gruppe børn, der legede i skoven, hvor der var en mystisk glæde af magi i luften. De var midt i en intens boldkamp, og bolden blev sparket højt op i luften. Men denne gang skete der noget anderledes. For pludselig lyste bolden op i en sprudlende aura af magi, og den forvandlede sig til en glitrende, gylden bold, der svævede i luften.

Den var børnene helt med på og besluttede at gøre deres bedste. De kastede bolden højt op i luften, og som om magi havde grebet bolden, åbnede den døren til den skjulte skat.

Foran dem så de ...

## Opgaver til niveau 3

## BILAG 12

**Læringsmål**

1. at blive bevidst om sprog og sprogforståelse, herunder idiomer
2. at anvende viden om grammatik og tegnsætning
3. at udarbejde en komposition og personkarakteristik til en stopmotion film og herefter producere den

Niveau	Mestringsmål	Kommunikative mål
<b>3</b> <b>Skabe</b> <b>Vurdere</b>	<p>1a. Jeg kan identificere og forklare, hvad udvalgte idiomer betyder.</p> <p>1b. Jeg kan analysere en udvalgt illustration og herudfra identificere idiomer.</p> <p>1c. Jeg er bevidst om idiomer på andre sprog.</p> <p>1d. Jeg kan efterprøve, om noget er et ord-sprog eller et idiom.</p> <p>2a. Jeg kan anvende følgende grammatiske tegn: punktum, komma, spørgsmålstegn, citationstegn, udråbstegn, kolon og bindestreg.</p> <p>2b. Jeg kan eksperimentere med og lave kompositionen i en tekst.</p> <p>3a. Jeg kan i udvalgte filmklip påvise, formulere og argumentere for sammenhængen mellem ydre og indre forhold hos en af filmens karakterer.</p> <p>3b. Jeg kan opfinde en personkarakteristik til min hovedkarakter.</p>	<p>1. Jeg kan designe en digital collage, der med én samlet illustration forestiller mindst fem idiomer.</p> <p>2. Jeg kan løse grammatiske ord-, sætnings- og tegnsætningsopgaver.</p> <p>3. Jeg kan producere en stopmotion film, hvor jeg:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Demonstrerer og dramatiserer ydre og indre forhold hos min hovedkarakter.</li> <li>– Designer og eksperimenterer med settings og kulisser, der understøtter filmens fortællingen.</li> <li>– Anvender lyd og tale.</li> </ul>

## Skema til produktion af stopmotion film

<b>Overskrifter til mindmap – stopmotion film</b> Skemaet kan udfyldes digitalt eller printes	<b>Niveau 1</b>	<b>Niveau 2</b>	<b>Niveau 3</b>
<b>Andre gode ideer, tanker og overvejelser</b>			
Skriv løs	Hvis du vil	Hvis du vil	Hvis du vil
<b>Benspænd</b>			
Der skal indgå et idiom, men hvilket og på hvilken måde?			
<b>Lyd og/eller tale</b>			
Hvad skal der siges?		Hvis du vil	
Hvilke lyde skal der være med?	Hvis du vil		
<b>Setting</b>			
Rekvisitter			
Kulisse(r) Baggrund – hvordan skal der se ud?			
Lokation Hvor skal filmen foregå?			
<b>Handlingsforløb</b>			
Et budskab, en pointe?			Hvis du vil
Konflikt, udfordring, formål			
Hvad sker der mellem start og slut? Selve handlingen			
Hvordan skal filmen slutte?			
Hvordan skal filmen starte?			
<b>Karakter(er)</b>			
Hvordan taler bolden? Stemme, dialekt, accent etc.?			
Andre karakterer		Hvis du vil	
Hvordan vises boldens personlighed? Materialer m.m.			
Personkarakteristik med ydre og indre forhold.	Kun ydre forhold		

## Hvad skal jeg?

Inden du går i gang, kan du med fordel søge på nettet efter gode og inspirerende stopmotion film. Lur gerne et fif eller en detalje af.

Skab overblik – lav en plan for det, du skal lave.

Skriv, hvornår du skal være færdig med opgaverne for at kunne nå de dem alle. Du kan med fordel starte med at planlægge bagfra – altså hvornår filmen skal præsenteres. Hvor langt skal du være nået inden den dag eller det tidspunkt? Vær realistisk med både tidsforbrug og succeskriterier.

1. Lav et mindmap med følgende punkter (a-e), og brainstorm på dem.

To karakterer. Bolden skal være med.

Personkarakteristik med ydre og indre forhold.

Hvordan vises boldens personlighed?

Andre karakterer.

Hvordan taler bolden – stemme, toneleje, dialekt, accent etc.?

Handlingsforløb – storyline

Hvordan skal den starte?

Hvordan skal den slutte?

Hvad skal der ske herimellem?

Konflikt, udfordring, formål.

Hvis du vil: et budskab, en pointe?

Setting

Lokation

Kulisse(r)

Rekvisitter.

Lyd og/eller tale

Hvilke lyde skal der være med?

Hvad skal der siges?

Benspænd

Der skal indgå et idiom, men hvilket og på hvilken måde? Brug ovenstående skema.

2. Længde – maks. tre minutter
3. Lav et storyboard
4. Design dine karakterer
5. Skriv lyd- og talemanuskript
6. Lav din kulisse eller kulisser – maks. tre
7. Find, eller lav rekvisitter
8. Sæt op, og gør klar
9. Optag
10. Redigér
11. Præsenter

## Opgaver til niveau 2

## BILAG 13

**Læringsmål**

1. at blive bevidst om sprog og sprogforståelse, herunder idiomer
2. at anvende viden om grammatik og tegnsætning
3. at udarbejde en komposition og personkarakteristik til en stopmotion film og herefter producere den

Niveau	Mestringsmål	Kommunikative mål
<b>2</b> <b>Analysere</b> <b>Anvende</b>	<p>1a. Jeg kan identificere og forklare, hvad et idiom er.</p> <p>1.b. Jeg kan forklare, hvad udvalgte idiomer betyder.</p> <p>1.c. Jeg kan analysere en udvalgt illustration og herudfra finde idiomer.</p> <p>2a. Jeg kan anvende følgende grammatiske tegn: punktum, komma.</p> <p>2b. Jeg kan eksperimentere med og lave kompositionen i en tekst.</p> <p>3a. Jeg kan i udvalgte filmklip påvise og argumentere for ydre og indre forhold hos en af filmens karakterer.</p> <p>3b. Jeg kan udarbejde en personkarakteristik til min hovedkarakter.</p> <p>3c. Jeg kan opfinde en personkarakteristik til min hovedkarakter.</p>	<p>1. Jeg kan fremstille en digital collage, der illustrerer mindst tre idiomer.</p> <p>2. Jeg kan løse grammatiske ord-, sætnings- og tegnsætningsopgaver.</p> <p>3. Jeg kan producere en stopmotion film, hvor jeg: – Demonstrerer og dramatiserer ydre og indre forhold hos min hovedkarakter. – Designer og eksperimenterer med settings og kulisser, der understøtter filmens fortælling.</p>

## Skema til produktion af stopmotion film

Overskrifter til mindmap – stopmotion film Skemaet kan udfyldes digitalt eller printes	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<b>Andre gode ideer, tanker og overvejelser</b>			
Skriv løs	Hvis du vil	Hvis du vil	Hvis du vil
<b>Benspænd</b>			
Der skal indgå et idiom, men hvilket og på hvilken måde?			
<b>Lyd og/eller tale</b>			
Hvad skal der siges?		Hvis du vil	
Hvilke lyde skal der være med?	Hvis du vil		
<b>Setting</b>			
Rekvisitter			
Kulisse(r) Baggrund – hvordan skal der se ud?			
Lokation Hvor skal filmen foregå?			
<b>Handlingsforløb</b>			
Et budskab, en pointe?			Hvis du vil
Konflikt, udfordring, formål			
Hvad sker der mellem start og slut? Selve handlingen			
Hvordan skal filmen slutte?			
Hvordan skal filmen starte?			
<b>Karakter(er)</b>			
Hvordan taler bolden? Stemme, dialekt, accent etc.?			
Andre karakterer		Hvis du vil	
Hvordan vises boldens personlighed? Materialer m.m.			
Personkarakteristik med ydre og indre forhold.	Kun ydre forhold		

## Hvad skal jeg?

Inden du går i gang, kan du med fordel søge på nettet efter gode og inspirerende stopmotion film.

Skab overblik – lav en plan for det, du skal lave.

Skriv, hvornår du skal være færdig med opgaverne for at kunne nå de dem alle. Du kan med fordel starte med at planlægge bagfra – altså hvornår filmen skal præsenteres. Hvor langt skal du være nået inden den dag eller det tidspunkt? Vær realistisk med både tidsforbrug og succeskriterier.

1. Lav et mindmap med følgende punkter (a-d) og brainstorm på dem.

En til to karakterer. Bolden skal være med.

Personkarakteristik med ydre og indre forhold.

Hvordan vises boldens personlighed?

Hvis du vil: anden eller andre karakterer.

Handlingsforløb – storyline

Hvordan skal den starte?

Hvordan skal den slutte?

Hvad skal der ske herimellem?

Konflikt eller udfordring.

Setting

Lokation

Kulisse

Rekvisitter

Lyd og/eller tale – valgfrit

Hvilke lyde skal der være med?

Hvad skal der siges?

2. Længde – maks. to minutter
3. Lav et storyboard
4. Design din hovedkarakter – bolden
5. Design, og konstruér din kulisse
6. Find, eller lav rekvisitter
7. Sæt op, og gør klar
8. Optag
9. Redigér
10. Præsenter



## Opgaver til niveau 1

## BILAG 14

**Læringsmål**

1. at blive bevidst om sprog og sprogforståelse, herunder idiomer
2. at anvende viden om grammatik og tegnsætning
3. at udarbejde en komposition og personkarakteristik til en stopmotion film og herefter producere den

Niveau	Mestringsmål	Kommunikative mål
<b>1</b> <b>Forstå</b> <b>Huske</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeg kan genkende, opliste og forklare, hvad et idiom er.</li> <li>2a. Jeg kan anvende følgende grammatiske tegn: punktum.</li> <li>2b. Jeg kan genkende kompositionen i en tekst.</li> <li>3. Jeg kan klassificere og beskrive ydre forhold i en personkarakteristik.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeg kan fremstille en digital collage, der viser et idiom.</li> <li>2. Jeg kan løse grammatiske ord-, sætnings- og tegnsætningsopgaver.</li> <li>3. Jeg kan producere en stopmotion film, hvor jeg: – Har en bold som hovedkarakter.</li> </ol>

## Skema til produktion af stopmotion film

<b>Overskrifter til mindmap – stopmotion film</b> Skemaet kan udfyldes digitalt eller printes	<b>Niveau 1</b>	<b>Niveau 2</b>	<b>Niveau 3</b>
<b>Andre gode ideer, tanker og overvejelser</b>			
Skriv løs	Hvis du vil	Hvis du vil	Hvis du vil
<b>Benspænd</b>			
Der skal indgå et idiom, men hvilket og på hvilken måde?			
<b>Lyd og/eller tale</b>			
Hvad skal der siges?		Hvis du vil	
Hvilke lyde skal der være med?	Hvis du vil		
<b>Setting</b>			
Rekvisitter			
Kulisse(r) Baggrund – hvordan skal der se ud?			
Lokation Hvor skal filmen foregå?			
<b>Handlingsforløb</b>			
Et budskab, en pointe?			Hvis du vil
Konflikt, udfordring, formål			
Hvad sker der mellem start og slut? Selve handlingen			
Hvordan skal filmen slutte?			
Hvordan skal filmen starte?			
<b>Karakter(er)</b>			
Hvordan taler bolden? Stemme, dialekt, accent etc.?			
Andre karakterer		Hvis du vil	
Hvordan vises boldens personlighed? Materialer m.m.			
Personkarakteristik med ydre og indre forhold.	Kun ydre forhold		

## Hvad skal jeg?

Inden du går i gang, kan du med fordel søge på nettet efter gode og inspirerende stopmotion film.

Skab overblik – lav en plan for det, du skal lave.

Skriv, hvornår du skal være færdig med opgaverne for at kunne nå de dem alle. Du kan med fordel starte med at planlægge bagfra – altså hvornår filmen skal præsenteres. Hvor langt skal du være nået inden den dag eller det tidspunkt? Vær realistisk med både tidsforbrug og succeskriterier.

1. Lav et mindmap med følgende punkter (a-d), og brainstorm på dem.

En til to karakterer. Bolden skal være med.

Personkarakteristik med ydre og indre forhold.

Hvordan vises boldens personlighed?

Hvis du vil: anden eller andre karakterer.

Handlingsforløb – storyline

Hvordan skal den starte?

Hvordan skal den slutte?

Hvad skal der ske herimellem?

Konflikt eller udfordring.

Setting

Lokation

Kulisse

Rekvisitter

Lyd og/eller tale – valgfrit

Hvilke lyde skal der være med?

Hvad skal der siges?

2. Længde – maks. to minutter
3. Lav et storyboard
4. Design din hovedkarakter – bolden
5. Design, og konstruér din kulisse
6. Find, eller lav rekvisitter
7. Sæt op, og gør klar
8. Optag
9. Redigér
10. Præsenter

<p><b>2</b> <b>Analysere</b> <b>Anvende</b></p>	<p>1a. Jeg kan identificere og forklare, hvad et idiom er.</p> <p>1.b. Jeg kan forklare, hvad udvalgte idiom er betyder.</p> <p>1.c. Jeg kan analysere en udvalgt illustration og herudfra finde idiom er.</p> <p>2a. Jeg kan anvende følgende grammatiske tegn: punktum, komma.</p> <p>2b. Jeg kan eksperimentere med og lave kompositionen i en tekst.</p> <p>3a. Jeg kan i udvalgte filmklip påvise og argumentere for ydre og indre forhold hos en af filmens karakterer.</p> <p>3b. Jeg kan udarbejde en personkarakteristik til min hovedkarakter.</p>	<p>1. Jeg kan fremstille en digital collage, der illustrerer mindst tre idiom er.</p> <p>2. Jeg kan løse grammatiske ord-, sætnings- og tegnsætningsopgaver.</p> <p>3. Jeg kan producere en stopmotion film, hvor jeg: – Demonstrerer og dramatiserer ydre og indre forhold hos min hovedkarakter. – Designer og eksperimenterer med settings og kulisser, der understøtter filmens fortælling.</p>
<p><b>1</b> <b>Forstå</b> <b>Huske</b></p>	<p>1. Jeg kan genkende, opliste og forklare, hvad et idiom er.</p> <p>2a. Jeg kan anvende følgende grammatiske tegn: punktum.</p> <p>2b. Jeg kan genkende kompositionen i en tekst.</p> <p>3. Jeg kan klassificere og beskrive ydre forhold i en personkarakteristik.</p>	<p>1. Jeg kan fremstille en digital collage, der viser et idiom.</p> <p>2. Jeg kan løse grammatiske ord-, sætnings- og tegnsætningsopgaver.</p> <p>3. Jeg kan producere en stopmotion film, hvor jeg: – Har en bold som hovedkarakter.</p>

## Forløbsplan

De angivne tider er kun vejledende, idet det vægtes højt, at dialoger og andre aktiviteter får mulighed for at udvikle sig undervejs, hvis det vurderes værdiskabende for processen frem mod den individuelle fase.

Husk logbogen, som er et vigtigt redskab undervejs i den indledende fase.

Varighed	Aktivitet	Materialer
<b>Den indledende fase</b>		
1	<p><b>Læreroplæg – talemåder, idiomer og ordsprog</b> Indledende opgaver</p> <p><b>Opgave 1 – idiomer</b></p> <p>Fælles Eksempler på idiomer. Hvad betyder de? Forståelse og billeder.</p> <p>I grupper på to Hvilke andre idiomer kender I?</p> <p>Fælles opsamling På tavlen eller en planche</p>	Planchepapir A1 eller lign.
2	<p><b>Opgave 2 – idiomer</b> Hvad betyder idiomerne?</p> <p><b>Opgave 3 – idiomer</b> Hvilket idiom ligger bag sætningen?</p>	
3	<p><b>Opgave 4 – idiomer</b> Hvor mange idiomer kan I finde i en illustration?</p>	Bilag 1
4 – 5	<p><b>Opgave 5 – digital collage</b> Niveau 1, 2, 3 Digitale collager, der illustrerer et eller flere idiomer.</p>	Bilag 2
6	<p><b>Opgave 6 – scrabble</b> Niveau 1, 2, 3</p>	Bilag 3 Bilag 4 Bilag 5
7	<p><b>Opgave 7 – tegnsætningsopgave</b> Niveau 1, 2, 3 I denne opgave skal eleverne arbejder med manglende tegnsætning i en tekst. Teksten er den samme på de tre niveauer, men de manglende tegn er forskellige.</p> <p><b>Opgave 8 – mindmapping</b> Find ord, hvor bold indgår. Gruppering og klassificering.</p>	Bilag 6 Bilag 7 Bilag 8

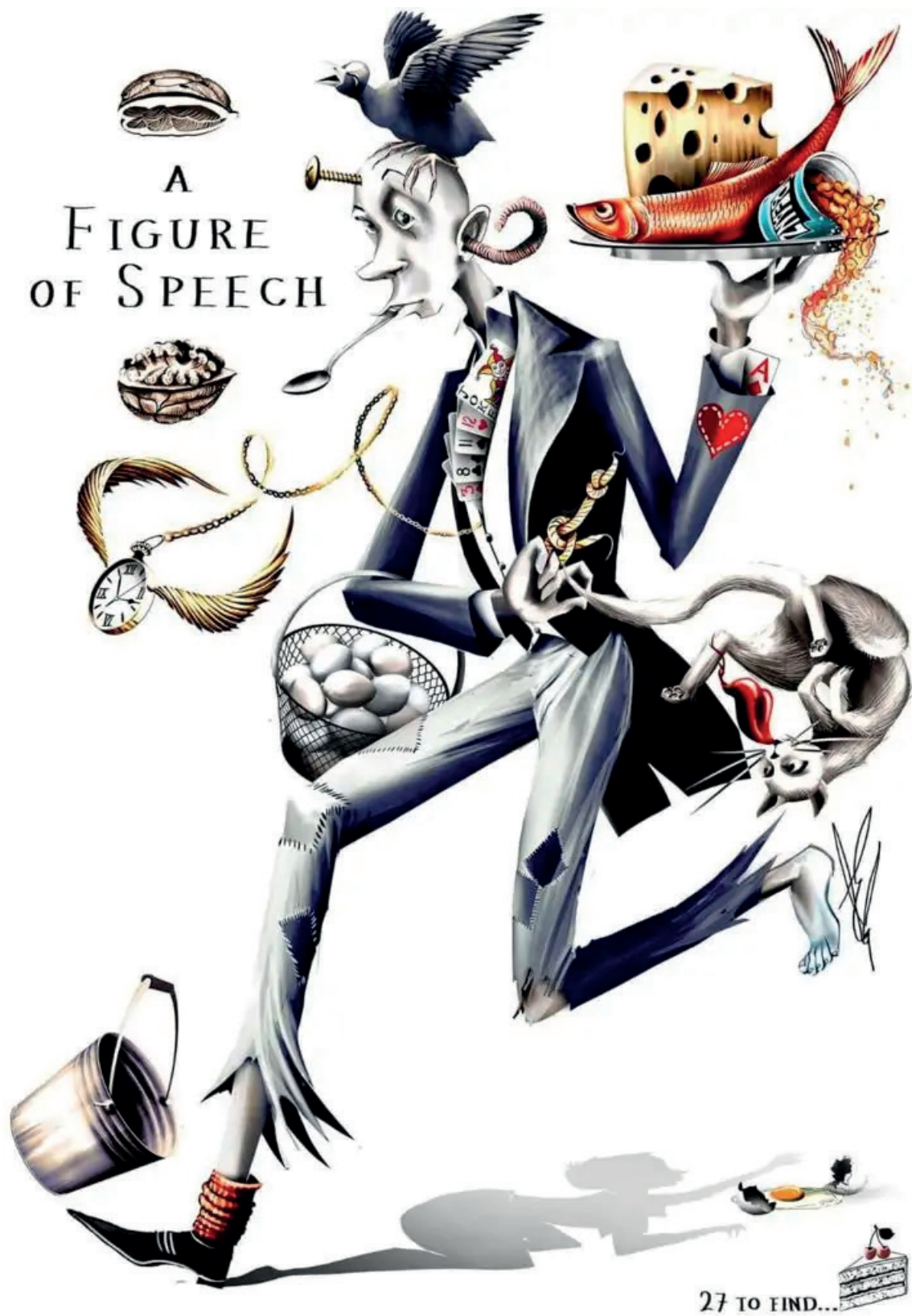
8	<p><b>Opgave 9 – komposition</b></p> <p>Den magiske bold Niveau 1, 2, 3</p> <p>I denne opgave skal eleverne placere de forskellige tekststykker i en rækkefølge, så teksten giver mening, og tegnsætningen stadig passer.</p>	<p>Bilag 9 Bilag 10 Bilag 11</p>
9	<p><b>Opgave 10 – personkarakteristik</b></p> <p>Filmklip, der viser udvalgte "karakterers" personlighed eller deres betydning i filmen.</p> <p>Fælles Filmklip: "Cast Away" – Wilson Samtale i klassen ud fra spørgsmål.</p> <p><b>Opgave 11 – personkarakteristik</b></p> <p>Filmklip til arbejdet med personkarakteristik.</p> <p><b>Opgave 12 – personkarakteristik</b></p> <p>Fælles Filmklip: "Æblet og ormen" – Torben m.fl. Personkarakteristik af en af figurerne i filmen.</p> <p>Individuelt Lav en personkarakteristik af en figur fra filmen "Æblet eller ormen".</p>	<p>De relevante filmklip skal findes.</p>
<p><b>Den selvstændige fase</b></p>		<p>Forskellige bolde og materialer til produktion af stopmotion film.</p>
10 – 13	<p><b>Læreroplæg om stopmotion film</b></p> <p>Fælles Gennemgang af skema til produktion af egen stopmotion film. Hvad skal være med på de tre niveauer?</p> <p><b>Eleverne vælger opgaver på enten niveau 1, 2 eller 3.</b></p>	<p>Bilag 2 Bilag 3 Bilag 4</p>

Den evaluerende fase		
14 – 15	<p><b>Afslutning på forløb</b></p> <p>Præsentation af collager.</p> <p>Præsentation af stopmotion film og feedback.</p>	
16	<p><b>Evaluering af forløb</b></p> <p>Individuelt Skrives i egne log- eller notesbøger.</p> <p><b>Opgave 13 – afslutning af forløb</b></p> <p><b>Opgave 14 – evaluering af forløb</b> Fire evaluerende sætninger med startbogstaverne: B, O, L, D</p> <p><b>Opgave 15 – evaluering af forløb</b> Evalueringsøvelse med Legoklodser eller Centicubes.</p>	Legoklodser eller Centicubes

Tidsrammen kan øges eller reduceres efter behov.



A  
FIGURE  
OF SPEECH



Kilde: Ella Baron.

Niveau	Din collage skal indeholde
3	Vælg fem idiomer, hvoraf et af dem skal være et boldidiom. Lav én sammenhængende grafisk illustration af de fem idiomer (se evt. opgave 3).
2	Vælg tre idiomer, hvoraf et af dem skal være et boldidiom. Lav en grafisk illustration af de tre idiomer. Idiomerne behøver ikke at hænge sammen som én illustration.
1	Vælg et boldidiom. Skriv idiomet på collagen. Lav en grafisk illustration af idiomet.



Ben i næsen



Ugler i mosen



Krage søger mage

## Opgave 6 – scrabble

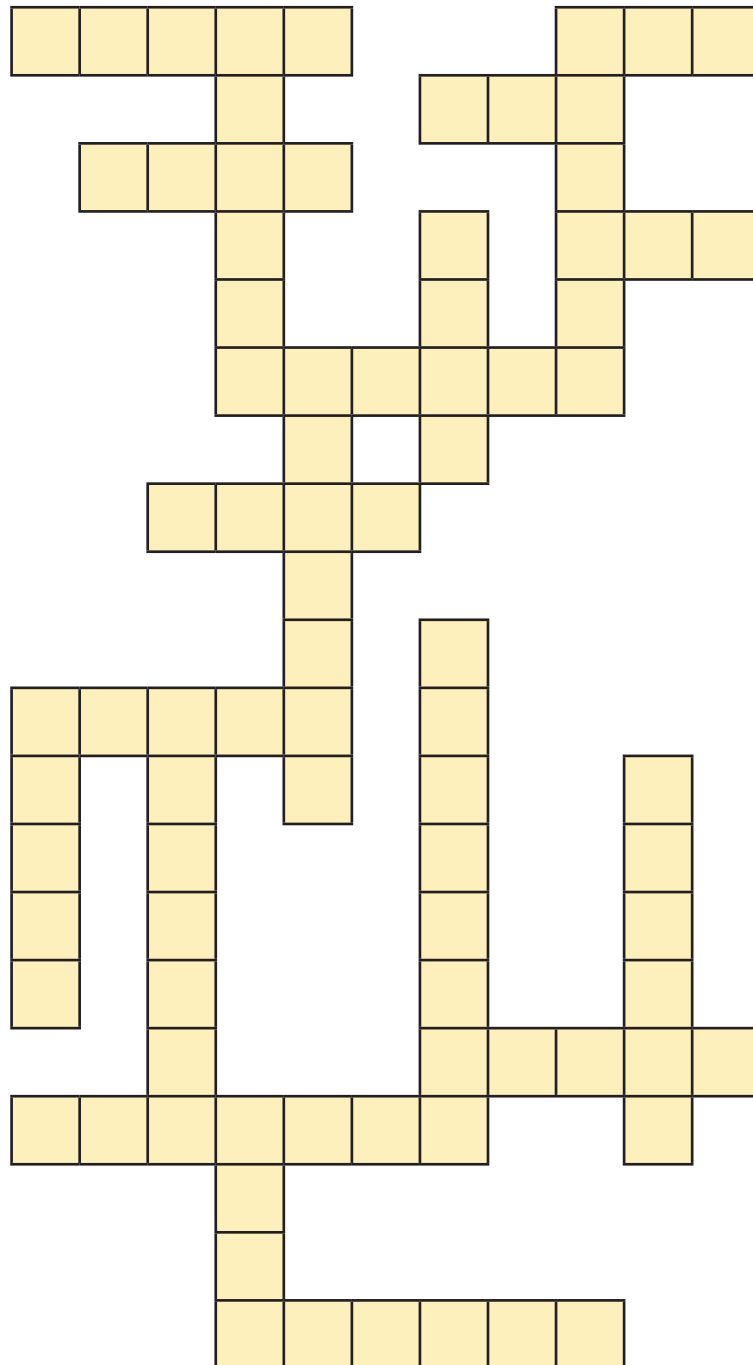
BILAG 3

Du skal arbejde alene med denne opgave.

## Niveau 3

Brug bolden – kan du dribble ordene på plads?

Ord: gummi, målmand, blød, hård, flad, plastik, rund, håndbold, fodbold, tennis, kaste, gribe, sparke, slå, slynge, basket, mål, net, dommer, læder.



## Opgave 6 – scrabble

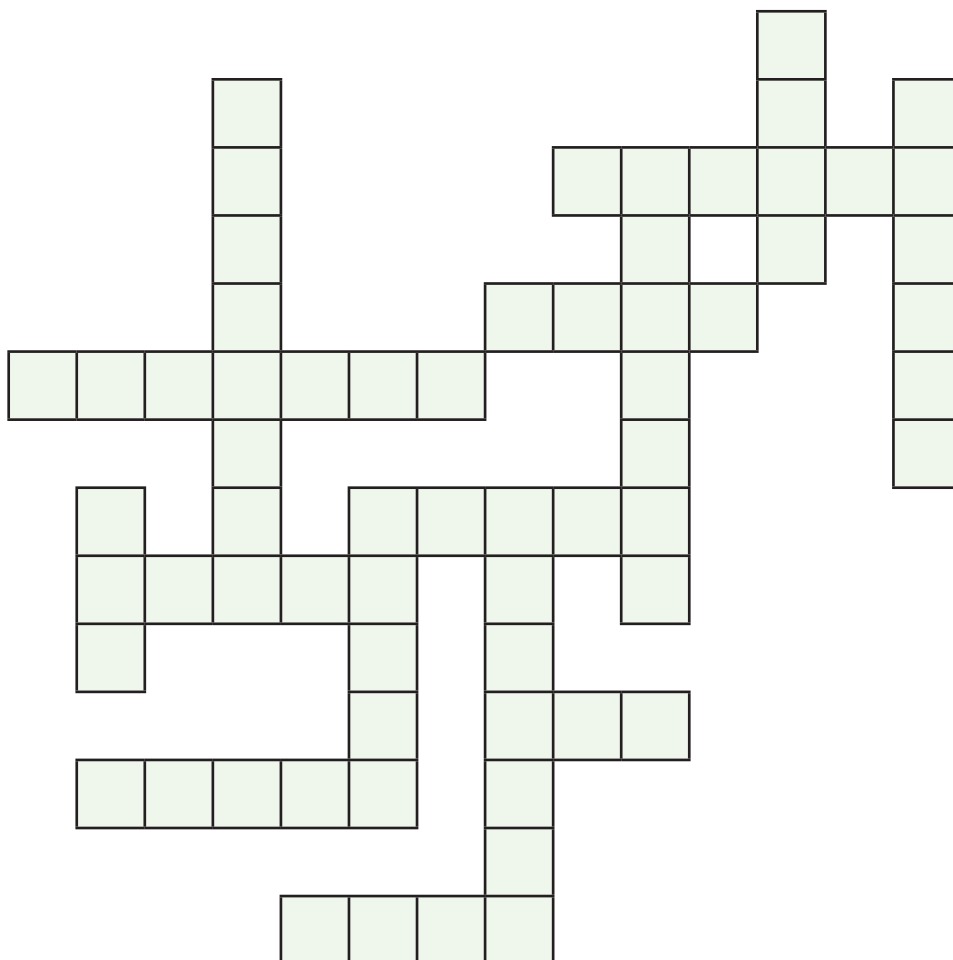
BILAG 4

Du skal arbejde alene med denne opgave.

## Niveau 2

Brug bolden – kan du dribble ordene på plads?

Ord: gummi, målmand, blød, hård, flad, plastik, håndbold, fodbold, tennis, kaste, gribe, sparke, slå, mål, læder.



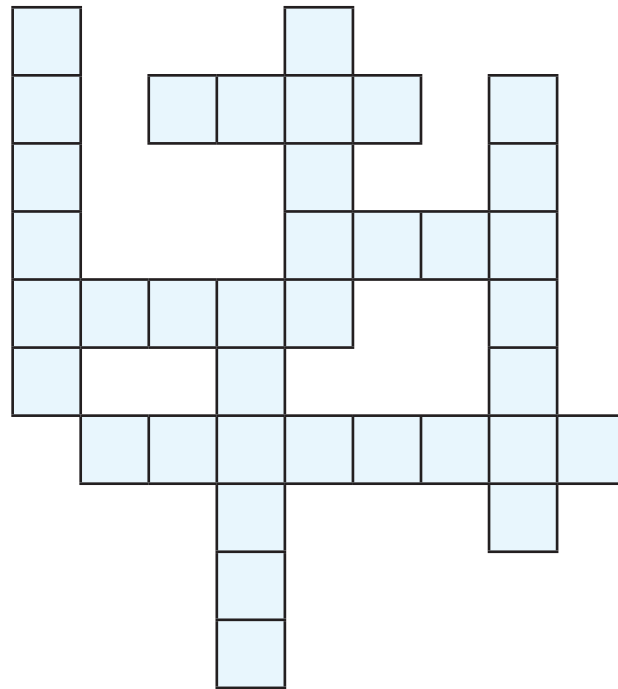
**Opgave 6 – scrabble****BILAG 5**

Du skal arbejde alene med denne opgave.

**Niveau 1**

Brug bolden – kan du dribble ordene på plads?

Ord: blød, hård, håndbold, fodbold, tennis, kaste, gribe, sparke.



## Opgave 7 – tegnsætningsopgave

## BILAG 6

Du skal arbejde alene med denne opgave.

I denne opgave skal du arbejde med manglende tegnsætning i en tekst. Teksten er den samme på de tre niveauer, men de manglende tegn er forskellige. Sæt de manglende tegn.

### Niveau 3

Her skal der sættes følgende tegn:

- 13 punktummer
- 14 kommaer
- 2 spørgsmålstegn
- 8 citationstegn
- 2 udråbstegn
- 1 kolon
- 1 bindestreg.

Der var engang en stor rød bold som elskede at hænge ud med sine boldvenner. De var en hel flok af bolde i forskellige farver og størrelser: nogle store, nogle små, nogle runde og nogle mere ovale.

Boldene elskede at hoppe rundt og lege sammen, men indimellem var der også lidt uenigheder. Hvem er den rundeste af os alle? Spurgte den store blå bold. Det er jo mig, svarede den lille grønne bold. Ha, du er da slet ikke så rund som mig, sagde den store røde bold og trillede afsted.

Men selvom de havde deres forskelligheder, var de stadig gode venner og havde det sjovt sammen. En dag besluttede de at prøve noget nyt og begyndte at jonglere med hinanden. De kastede rundt og rundt med hinanden.

Det var en sjov og udfordrende leg, og boldene nød det virkelig. De kastede hinanden højere og højere op i luften, og til sidst spurgte den store røde bold: Kan I jonglere med mig, når jeg er den største af os alle? De andre bolde grinede for selvfølgelig kunne de det, når de var sammen om det.

Det var en sjov dag for boldene, og de endte med at blive endnu bedre venner. De lærte, at selvom de var forskellige i både størrelse og farve, kunne de stadig have det sjovt sammen.

## Opgave 7 – tegnsætningsopgave

## BILAG 7

Du skal arbejde alene med denne opgave.

I denne opgave skal du arbejde med manglende tegnsætning i en tekst. Teksten er den samme på de tre niveauer, men de manglende tegn er forskellige. Sæt, de manglende tegn.

### Niveau 2

I denne opgave skal eleverne arbejde med tegnsætning i den samme tekst.

Her skal der sættes følgende tegn:

- 13 punktummer
- 14 kommaer.

Der var engang en stor rød bold som elskede at hænge ud med sine boldvenner. De var en hel flok af bolde i forskellige farver og størrelser – nogle store, nogle små, nogle runde og nogle mere ovale.

Boldene elskede at hoppe rundt og lege sammen, men indimellem var der også lidt uenigheder. "Hvem er den rundeste af os alle?" spurgte den store blå bold. "Det er jo mig!" svarede den lille grønne bold. "Ha! Du er da slet ikke så rund som mig," sagde den store røde bold og trillede afsted.

Men selvom de havde deres forskelligheder, var de stadig gode venner og havde det sjovt sammen. En dag besluttede de at prøve noget nyt og begyndte at jonglere med hinanden. De kastede rundt og rundt med hinanden.

Det var en sjov og udfordrende leg, og boldene nød det virkelig. De kastede hinanden højere og højere op i luften, og til sidst spurgte den store røde bold: "Kan I jonglere med mig, når jeg er den største af os alle?" De andre bolde grinede for sig selv, fordi de vidste, at de når de var sammen om det.

Det var en sjov dag for boldene, og de endte med at blive endnu bedre venner. De lærte at selvom de var forskellige i både størrelse og farve, kunne de stadig have det sjovt sammen.



## Opgave 7 – tegnsætningsopgave

## BILAG 8

Du skal arbejde alene med denne opgave.

I denne opgave skal du arbejde med manglende tegnsætning i en tekst.

Teksten er den samme på de tre niveauer, men de manglende tegn er forskellige.

Sæt, de manglende tegn.

### Niveau 1

Her skal der sættes følgende tegn:

- 13 punktummer.

Der var engang en stor rød bold, som elskede at hænge ud med sine boldvenner. De var en hel flok af bolde i forskellige farver og størrelser – nogle store, nogle små, nogle runde og nogle mere ovale.

Boldene elskede at hoppe rundt og lege sammen, men indimellem var der også lidt uenigheder. "Hvem er den rundeste af os alle?" spurgte den store blå bold. "Det er jo mig!" svarede den lille grønne bold. "Ha! Du er da slet ikke så rund som mig," sagde den store røde bold og trillede afsted.

Men selvom de havde deres forskelligheder, var de stadig gode venner og havde det sjovt sammen. En dag besluttede de at prøve noget nyt og begyndte at jonglere med hinanden. De kastede rundt og rundt med hinanden.

Det var en sjov og udfordrende leg, og boldene nød det virkelig. De kastede hinanden højere og højere op i luften, og til sidst spurgte den store røde bold: "Kan I jonglere med mig, når jeg er den største af os alle?" De andre bolde grinede, for selvfølgelig kunne de det, når de var sammen om det.

Det var en sjov dag for boldene, og de endte med at blive endnu bedre venner. De lærte, at selvom de var forskellige i både størrelse og farve, kunne de stadig have det sjovt sammen.

## Niveau 3 – Den magiske bold

## BILAG 9

### Placér sætningerne i den rigtige rækkefølge

Der var engang en gruppe børn,  
der legede i skoven, hvor der var en mystisk glæde af magi i luften.

gylden bold, der svævede i luften.

og som om magi havde grebet bolden,

åbnede den døren til den skjulte skat.

Børnene var overvældede af spænding, og de besluttede sig for at følge bolden,  
der fløj afsted gennem skoven,

De var midt i en intens boldkamp,  
og bolden blev sparket højt op i luften.

og pludselig hørte de en stemme i deres hoveder:

"I har været udvalgt til at deltage i en magisk turnering, og denne bold er nøglen til at finde vej til  
stedet."

Men denne gang skete der noget anderledes.

For pludselig lyste bolden op i en sprudlende aura af magi, og den forvandlede sig til en glitrende,

Børnene stirrede forbløffet på bolden,

Børnene fik en opgave: De skulle kaste bolden op i luften i midten af arenaen,  
indtil de nåede en stor,

mystisk bygning, som de aldrig havde set før.

og den ville åbne døren til en hemmelig skat.

Her blev de mødt af en gruppe magikere, der fortalte dem om turneringen og sagde,  
at bolden ville lede dem til den magiske arena.

Den var børnene helt med på og besluttede at gøre deres bedste.  
De kastede bolden højt op i luften,

Foran dem så de ...

## Niveau 2 – Den magiske bold

## BILAG 10

### Placér i den rigtige rækkefølge

Der var engang en gruppe børn, der legede i skoven, hvor der var en mystisk glæde af magi i luften.

Her blev de mødt af en gruppe magikere, der fortalte dem om turneringen og sagde, at bolden ville lede dem til den magiske arena.

Foran dem så de ...

For pludselig lyste bolden op i en sprudlende aura af magi, og den forvandlede sig til en glitrende, gylden bold, der svævede i luften.

De var midt i en intens boldkamp, og bolden blev sparket højt op i luften. Men denne gang skete der noget anderledes.

Børnene stirrede forbløffet på bolden, og pludselig hørte de en stemme i deres hoveder: "I har været udvalgt til at deltage i en magisk turnering, og denne bold er nøglen til at finde vej til stedet."

De kastede bolden højt op i luften, og som om magi havde grebet bolden, åbnede den døren til den skjulte skat.

Børnene var overvældede af spænding, og de besluttede sig for at følge bolden, der fløj afsted gennem skoven, indtil de nåede en stor, mystisk bygning, som de aldrig havde set før.

Børnene fik en opgave: De skulle kaste bolden op i luften i midten af arenaen, og den ville åbne døren til en hemmelig skat.

Den var børnene helt med på og besluttede at gøre deres bedste.

## Niveau 1 – Den magiske bold

## BILAG 11

### Placér i den rigtig rækkefølge

Her blev de mødt af en gruppe magikere, der fortalte dem om turneringen og sagde, at bolden ville lede dem til den magiske arena. Børnene fik en opgave: De skulle kaste bolden op i luften i midten af arenaen, og den ville åbne døren til en hemmelig skat.

Børnene stirrede forbløffet på bolden, og pludselig hørte de en stemme i deres hoveder: "I har været udvalgt til at deltage i en magisk turnering, og denne bold er nøglen til at finde vej til stedet." Børnene var overvældede af spænding, og de besluttede sig for at følge bolden, der fløj afsted gennem skoven, indtil de nåede en stor, mystisk bygning, som de aldrig havde set før.

Der var engang en gruppe børn, der legede i skoven, hvor der var en mystisk glæde af magi i luften. De var midt i en intens boldkamp, og bolden blev sparket højt op i luften. Men denne gang skete der noget anderledes. For pludselig lyste bolden op i en sprudlende aura af magi, og den forvandlede sig til en glitrende, gylden bold, der svævede i luften.

Den var børnene helt med på og besluttede at gøre deres bedste. De kastede bolden højt op i luften, og som om magi havde grebet bolden, åbnede den døren til den skjulte skat.

Foran dem så de ...

## Opgaver til niveau 3

## BILAG 12

**Læringsmål**

1. at blive bevidst om sprog og sprogforståelse, herunder idiomer
2. at anvende viden om grammatik og tegnsætning
3. at udarbejde en komposition og personkarakteristik til en stopmotion film og herefter producere den

Niveau	Mestringsmål	Kommunikative mål
<b>3</b> <b>Skabe</b> <b>Vurdere</b>	<p>1a. Jeg kan identificere og forklare, hvad udvalgte idiomer betyder.</p> <p>1b. Jeg kan analysere en udvalgt illustration og herudfra identificere idiomer.</p> <p>1c. Jeg er bevidst om idiomer på andre sprog.</p> <p>1d. Jeg kan efterprøve, om noget er et ord-sprog eller et idiom.</p> <p>2a. Jeg kan anvende følgende grammatiske tegn: punktum, komma, spørgsmålstegn, citationstegn, udråbstegn, kolon og bindestreg.</p> <p>2b. Jeg kan eksperimentere med og lave kompositionen i en tekst.</p> <p>3a. Jeg kan i udvalgte filmklip påvise, formulere og argumentere for sammenhængen mellem ydre og indre forhold hos en af filmens karakterer.</p> <p>3b. Jeg kan opfinde en personkarakteristik til min hovedkarakter.</p>	<p>1. Jeg kan designe en digital collage, der med én samlet illustration forestiller mindst fem idiomer.</p> <p>2. Jeg kan løse grammatiske ord-, sætnings- og tegnsætningsopgaver.</p> <p>3. Jeg kan producere en stopmotion film, hvor jeg:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Demonstrerer og dramatiserer ydre og indre forhold hos min hovedkarakter.</li> <li>– Designer og eksperimenterer med settings og kulisser, der understøtter filmens fortællingen.</li> <li>– Anvender lyd og tale.</li> </ul>

## Skema til produktion af stopmotion film

<b>Overskrifter til mindmap – stopmotion film</b> Skemaet kan udfyldes digitalt eller printes	<b>Niveau 1</b>	<b>Niveau 2</b>	<b>Niveau 3</b>
<b>Andre gode ideer, tanker og overvejelser</b>			
Skriv løs	Hvis du vil	Hvis du vil	Hvis du vil
<b>Benspænd</b>			
Der skal indgå et idiom, men hvilket og på hvilken måde?			
<b>Lyd og/eller tale</b>			
Hvad skal der siges?		Hvis du vil	
Hvilke lyde skal der være med?	Hvis du vil		
<b>Setting</b>			
Rekvisitter			
Kulisse(r) Baggrund – hvordan skal der se ud?			
Lokation Hvor skal filmen foregå?			
<b>Handlingsforløb</b>			
Et budskab, en pointe?			Hvis du vil
Konflikt, udfordring, formål			
Hvad sker der mellem start og slut? Selve handlingen			
Hvordan skal filmen slutte?			
Hvordan skal filmen starte?			
<b>Karakter(er)</b>			
Hvordan taler bolden? Stemme, dialekt, accent etc.?			
Andre karakterer		Hvis du vil	
Hvordan vises boldens personlighed? Materialer m.m.			
Personkarakteristik med ydre og indre forhold.	Kun ydre forhold		

## Hvad skal jeg?

Inden du går i gang, kan du med fordel søge på nettet efter gode og inspirerende stopmotion film. Lur gerne et fif eller en detalje af.

Skab overblik – lav en plan for det, du skal lave.

Skriv, hvornår du skal være færdig med opgaverne for at kunne nå de dem alle. Du kan med fordel starte med at planlægge bagfra – altså hvornår filmen skal præsenteres. Hvor langt skal du være nået inden den dag eller det tidspunkt? Vær realistisk med både tidsforbrug og succeskriterier.

1. Lav et mindmap med følgende punkter (a-e), og brainstorm på dem.

To karakterer. Bolden skal være med.

Personkarakteristik med ydre og indre forhold.

Hvordan vises boldens personlighed?

Andre karakterer.

Hvordan taler bolden – stemme, toneleje, dialekt, accent etc.?

Handlingsforløb – storyline

Hvordan skal den starte?

Hvordan skal den slutte?

Hvad skal der ske herimellem?

Konflikt, udfordring, formål.

Hvis du vil: et budskab, en pointe?

Setting

Lokation

Kulisse(r)

Rekvisitter.

Lyd og/eller tale

Hvilke lyde skal der være med?

Hvad skal der siges?

Benspænd

Der skal indgå et idiom, men hvilket og på hvilken måde? Brug ovenstående skema.

2. Længde – maks. tre minutter
3. Lav et storyboard
4. Design dine karakterer
5. Skriv lyd- og talemanuskript
6. Lav din kulisse eller kulisser – maks. tre
7. Find, eller lav rekvisitter
8. Sæt op, og gør klar
9. Optag
10. Redigér
11. Præsenter

## Opgaver til niveau 2

## BILAG 13

**Læringsmål**

1. at blive bevidst om sprog og sprogforståelse, herunder idiomer
2. at anvende viden om grammatik og tegnsætning
3. at udarbejde en komposition og personkarakteristik til en stopmotion film og herefter producere den

Niveau	Mestringsmål	Kommunikative mål
<b>2</b> <b>Analysere</b> <b>Anvende</b>	<p>1a. Jeg kan identificere og forklare, hvad et idiom er.</p> <p>1.b. Jeg kan forklare, hvad udvalgte idiomer betyder.</p> <p>1.c. Jeg kan analysere en udvalgt illustration og herudfra finde idiomer.</p> <p>2a. Jeg kan anvende følgende grammatiske tegn: punktum, komma.</p> <p>2b. Jeg kan eksperimentere med og lave kompositionen i en tekst.</p> <p>3a. Jeg kan i udvalgte filmklip påvise og argumentere for ydre og indre forhold hos en af filmens karakterer.</p> <p>3b. Jeg kan udarbejde en personkarakteristik til min hovedkarakter.</p> <p>3c. Jeg kan opfinde en personkarakteristik til min hovedkarakter.</p>	<p>1. Jeg kan fremstille en digital collage, der illustrerer mindst tre idiomer.</p> <p>2. Jeg kan løse grammatiske ord-, sætnings- og tegnsætningsopgaver.</p> <p>3. Jeg kan producere en stopmotion film, hvor jeg: – Demonstrerer og dramatiserer ydre og indre forhold hos min hovedkarakter. – Designer og eksperimenterer med settings og kulisser, der understøtter filmens fortælling.</p>



## Skema til produktion af stopmotion film

Overskrifter til mindmap – stopmotion film Skemaet kan udfyldes digitalt eller printes	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<b>Andre gode ideer, tanker og overvejelser</b>			
Skriv løs	Hvis du vil	Hvis du vil	Hvis du vil
<b>Benspænd</b>			
Der skal indgå et idiom, men hvilket og på hvilken måde?			
<b>Lyd og/eller tale</b>			
Hvad skal der siges?		Hvis du vil	
Hvilke lyde skal der være med?	Hvis du vil		
<b>Setting</b>			
Rekvisitter			
Kulisse(r) Baggrund – hvordan skal der se ud?			
Lokation Hvor skal filmen foregå?			
<b>Handlingsforløb</b>			
Et budskab, en pointe?			Hvis du vil
Konflikt, udfordring, formål			
Hvad sker der mellem start og slut? Selve handlingen			
Hvordan skal filmen slutte?			
Hvordan skal filmen starte?			
<b>Karakter(er)</b>			
Hvordan taler bolden? Stemme, dialekt, accent etc.?			
Andre karakterer		Hvis du vil	
Hvordan vises boldens personlighed? Materialer m.m.			
Personkarakteristik med ydre og indre forhold.	Kun ydre forhold		

## Hvad skal jeg?

Inden du går i gang, kan du med fordel søge på nettet efter gode og inspirerende stopmotion film.

Skab overblik – lav en plan for det, du skal lave.

Skriv, hvornår du skal være færdig med opgaverne for at kunne nå de dem alle. Du kan med fordel starte med at planlægge bagfra – altså hvornår filmen skal præsenteres. Hvor langt skal du være nået inden den dag eller det tidspunkt? Vær realistisk med både tidsforbrug og succeskriterier.

1. Lav et mindmap med følgende punkter (a-d) og brainstorm på dem.

En til to karakterer. Bolden skal være med.

Personkarakteristik med ydre og indre forhold.

Hvordan vises boldens personlighed?

Hvis du vil: anden eller andre karakterer.

Handlingsforløb – storyline

Hvordan skal den starte?

Hvordan skal den slutte?

Hvad skal der ske herimellem?

Konflikt eller udfordring.

Setting

Lokation

Kulisse

Rekvisitter

Lyd og/eller tale – valgfrit

Hvilke lyde skal der være med?

Hvad skal der siges?

2. Længde – maks. to minutter
3. Lav et storyboard
4. Design din hovedkarakter – bolden
5. Design, og konstruér din kulisse
6. Find, eller lav rekvisitter
7. Sæt op, og gør klar
8. Optag
9. Redigér
10. Præsenter

## Opgaver til niveau 1

## BILAG 14

**Læringsmål**

1. at blive bevidst om sprog og sprogforståelse, herunder idiomer
2. at anvende viden om grammatik og tegnsætning
3. at udarbejde en komposition og personkarakteristik til en stopmotion film og herefter producere den

Niveau	Mestringsmål	Kommunikative mål
<b>1</b> <b>Forstå</b> <b>Huske</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeg kan genkende, opliste og forklare, hvad et idiom er.</li> <li>2a. Jeg kan anvende følgende grammatiske tegn: punktum.</li> <li>2b. Jeg kan genkende kompositionen i en tekst.</li> <li>3. Jeg kan klassificere og beskrive ydre forhold i en personkarakteristik.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeg kan fremstille en digital collage, der viser et idiom.</li> <li>2. Jeg kan løse grammatiske ord-, sætnings- og tegnsætningsopgaver.</li> <li>3. Jeg kan producere en stopmotion film, hvor jeg: – Har en bold som hovedkarakter.</li> </ol>

## Skema til produktion af stopmotion film

<b>Overskrifter til mindmap – stopmotion film</b> Skemaet kan udfyldes digitalt eller printes	<b>Niveau 1</b>	<b>Niveau 2</b>	<b>Niveau 3</b>
<b>Andre gode ideer, tanker og overvejelser</b>			
Skriv løs	Hvis du vil	Hvis du vil	Hvis du vil
<b>Benspænd</b>			
Der skal indgå et idiom, men hvilket og på hvilken måde?			
<b>Lyd og/eller tale</b>			
Hvad skal der siges?		Hvis du vil	
Hvilke lyde skal der være med?	Hvis du vil		
<b>Setting</b>			
Rekvisitter			
Kulisse(r) Baggrund – hvordan skal der se ud?			
Lokation Hvor skal filmen foregå?			
<b>Handlingsforløb</b>			
Et budskab, en pointe?			Hvis du vil
Konflikt, udfordring, formål			
Hvad sker der mellem start og slut? Selve handlingen			
Hvordan skal filmen slutte?			
Hvordan skal filmen starte?			
<b>Karakter(er)</b>			
Hvordan taler bolden? Stemme, dialekt, accent etc.?			
Andre karakterer		Hvis du vil	
Hvordan vises boldens personlighed? Materialer m.m.			
Personkarakteristik med ydre og indre forhold.	Kun ydre forhold		

## Hvad skal jeg?

Inden du går i gang, kan du med fordel søge på nettet efter gode og inspirerende stopmotion film.

Skab overblik – lav en plan for det, du skal lave.

Skriv, hvornår du skal være færdig med opgaverne for at kunne nå de dem alle. Du kan med fordel starte med at planlægge bagfra – altså hvornår filmen skal præsenteres. Hvor langt skal du være nået inden den dag eller det tidspunkt? Vær realistisk med både tidsforbrug og succeskriterier.

1. Lav et mindmap med følgende punkter (a-d), og brainstorm på dem.

En til to karakterer. Bolden skal være med.

Personkarakteristik med ydre og indre forhold.

Hvordan vises boldens personlighed?

Hvis du vil: anden eller andre karakterer.

Handlingsforløb – storyline

Hvordan skal den starte?

Hvordan skal den slutte?

Hvad skal der ske herimellem?

Konflikt eller udfordring.

Setting

Lokation

Kulisse

Rekvisitter

Lyd og/eller tale – valgfrit

Hvilke lyde skal der være med?

Hvad skal der siges?

2. Længde – maks. to minutter
3. Lav et storyboard
4. Design din hovedkarakter – bolden
5. Design, og konstruér din kulisse
6. Find, eller lav rekvisitter
7. Sæt op, og gør klar
8. Optag
9. Redigér
10. Præsenter