

## 1-2-3 mål i forløbet kortfilm

Fag: dansk

Stofområde: kortfilm

Varighed: Ca. 21 lektioner af 45 minutters varighed

### Læringsmål

1. at have kendskab til kortfilm som genre
2. at finde analysevinkler i en kortfilm
3. at analysere kortfilm

Niveau	Mestringsmål	Kommunikative mål
<b>3</b> <b>Skabe</b> <b>Vurdere</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeg kan finde en kortfilm blandt andre filmgenrer ud fra de syv parametre i en god kortfilm.</li> <li>2. Jeg kan gennem eksempler illustrere analysevinkler i en kortfilm og bedømme vigtigheden heraf.</li> <li>3. Jeg kan anvende udvalgte analysevinkler til analyse af kortfilm og vurdere betydningen af disse.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeg kan sammen med en arbejdsmakker komme med eksempler fra den pågældende kortfilm, der understøtter min identifikation af kortfilm.</li> <li>3. Jeg kan udvælge to ud af fire kortfilm og analysere disse. Det er valgfrit, om jeg laver analysen som en præsentation, et dokument eller på anden vis demonstrerer min viden.</li> </ol> <p>Hvis du vil: Jeg kan designe og producere et billede- eller videoleksikon med eksempler fra de fem analysevinkler.</p>
<b>2</b> <b>Analysere</b> <b>Anvende</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeg kan finde de syv parametre for en god kortfilm i en udvalgt kortfilm.</li> <li>2. Jeg kan gennem eksempler påvise analysevinkler i en kortfilm.</li> <li>3. Jeg kan anvende udvalgte analysevinkler i en kortfilm og argumentere for valg af disse.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeg kan sammen med en arbejdsmakker opliste og forklarede syv parametre.</li> <li>3. Jeg kan udvælge en ud af fire kortfilm og analysere kortfilm.</li> </ol> <p>Det er valgfrit, om jeg laver analysen som en præsentation eller som et dokument.</p>
<b>1</b> <b>Forstå</b> <b>Huske</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeg huske og forstå de syv parametre.</li> <li>2. Jeg kan navngive og klassificere udvalgte analysevinkler i en kortfilm.</li> <li>3. Jeg kan finde udvalgte analysevinkler i en kortfilm og beskrive disse.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeg kan sammen med en arbejdsmakker opremse de syv parametre.</li> <li>3. Jeg kan lave en kortfilmsanalyse på lærervalgt film. Det er valgfrit, om jeg laver analysen som en præsentation eller som et dokument.</li> </ol>