

Forløbsplan

De angivne tider er kun vejledende, idet det vægtes højt, at dialoger og andre aktiviteter får mulighed for at udvikle sig undervejs, hvis det vurderes værdiskabende for processen frem mod den selvstændige fase. For at sikre, at forløbet ikke skrider, kan det med fordel planlægges bagfra.

Husk logbogen, som er et vigtigt redskab undervejs i den indledende fase. I forløbsplanen er arbejdet med logbogen skrevet efter hver anden lektion. Det tilpasses, så den sidste dansklektion altid afsluttes med logarbejde som afslutning og refleksion over egen læring.

Lektion	Indhold	Materialer
Den indledende fase		
1	<p>Indledende opgaver</p> <p>Læreren læser en gysertekst højt i klassen med fokus på de fem retoriske udtrykselementers betydning for læseoplevelsen.</p> <p>Send eventuelt en invitation til eleverne.</p>	
2	<p>Hvad betyder gys og gru?</p> <p>Hvad er gys, og hvad er gru?</p> <p>Læreroplæg om genretræk til gys og gru. Genren og dens undergenrer. Genretræk og deres betydning for teksten.</p> <p>Opgave 1 Genretræk i gyseren.</p> <p>Husk, at eleverne skal skrive i logbogen.</p>	
3	<p>Opgave 2 Ordforklaringer.</p> <p>Opgave 3 Placer ordene fra opgave 1 i rækkefølge.</p> <p>Læreroplæg om adjektiver. Adjektiver relateret til genren gys og gru.</p>	
4	<p>Opgave 4 Modsætninger.</p> <p>Opgave 5 Fortælleopgave med adjektiver. Opfølgning.</p> <p>Husk, at eleverne skal skrive i logbogen.</p>	

5	<p>Opgave 6a Skriveopgave med adjektiver.</p> <p>Opgave 6b Skriveopgave med adjektiver.</p>	Bilag 1
6	<p>Opgave 7 Det ydre – uhyggelige steder.</p> <p>Opgave 8 Fyld tavlen! Tavlestafet eller fælles brainstorm. Fælles mindmap på tavlen – visualisering.</p> <p>Husk, at eleverne skal skrive i logbogen.</p>	
7	<p>Opgave 9 10 Det indre – sanser.</p> <p>Opgave 10 Sanseord og fælles ordliste. Synonymer.</p>	
8	<p>Opgave 11 Skriveopgave – synonymer. Klassens synonymplanche.</p> <p>Opgave 12 Analyseopgave – adjektiver og synonymer. Læs tekstuddraget fra <i>Oldhalls hemmeligheder</i> af Bjørn Rønningen højt for klassen.</p> <p>Husk, at eleverne skal skrive i logbogen.</p>	<p>Bilag 2</p> <p>Bilag 3</p>
9	<p>Opgave 13 Analyseopgave – personkarakteristik. <i>Oldhalls hemmeligheder</i>.</p> <p>Opgave 14 Analyseopgave – ydre og indre forhold. <i>Oldhalls hemmeligheder</i>.</p>	
10	<p>Opgave 15 Oplæsning minimum 20 min. Eleverne arbejder med notatteknik.</p> <p>Husk, at eleverne skal skrive i logbogen.</p>	
11	<p>Opgave 16 Skriveopgave 25 minutter – omskrivning af tekst fra eventyrgenren til gys og gru-genren.</p> <p>Læreroplæg om berettermodel.</p>	Bilag 4

12	<p>Læreroplæg om suspense og surprise.</p> <p>Læreroplæg om fortælleren.</p> <p>Husk, at eleverne skal skrive i logbogen.</p>	
Den selvstændige fase		
13-20	<p>Læreroplæg om analysemodellen</p> <p>Gennemgang af analysemodellen til gys og gru på de tre niveauer.</p> <p>Eleverne fordeles eller vælger niveau 1, 2 eller 3.</p> <p>Alle elever får udleveret bogen <i>Haltefanden</i>.</p> <p>Elever på niveau 3 får også udleveret bogen <i>Dødningedukken</i>.</p> <p>Der arbejdes fortsat i og med udbygning af logbogen.</p>	<p>Bilag 5</p> <p>Bilag 6</p> <p>Bilag 7</p>
Den evaluerende fase		
21-22	<p>Afslutning på forløb</p> <p>Opgave 17</p> <p>Præsentation og fremlæggelse.</p>	
23-24	<p>Opgave 18</p> <p>Oplæsning af tekststykker.</p> <p>Evt. præsentation af forfatterportræt.</p>	
25	<p>Evaluering af forløb</p> <p>Opgave 19</p> <p>Godt, svært og lært.</p> <p>Opgave 20</p> <p>Post-it.</p> <p>Opsamling i plenum på tilbagemeldinger</p>	

Tidsrammen kan udvides eller reduceres efter behov.

Undervisningsmaterialer

Materialer til forløbet hentes fra Dansk Psykologiks Forlags hjemmeside.

