

Memory

BILAG 7



<b>Billedbeskæring</b>	Hvor tæt eller langt fra man er i et billede.	<b>Nærbillede</b>	På billedet ser man ansigtet på en person eller en genstand tæt på.
<b>Håndholdt</b>	Kameraet holdes i hånden. Billedet er uroligt og rystet.	<b>Totalbillede</b>	Langt fra motivet. Person i fuld figur.
<b>Billedstil</b>	Filmens look eller visuelle fingeraftryk.	<b>Ultranær</b>	En detalje fylder hele billedet fx et øje.
<b>Realtid</b>	Filmen foregår i samme tempo som virkeligheden.	<b>Supertotal</b>	Et overblik over et område – en location.
<b>Kamerabevægelser</b>	Måden, kameraet bevæger sig på.	<b>Halvtotal</b>	På billedet ser man personen fra knæene og op.
<b>In medias res</b>	Handlingen starter midt i begivenhederne.	<b>Halvnær</b>	På billedet ser man personen tydeligt fra brystkassen og op.
<b>Indre konflikt</b>	Personen er i konflikt med sig selv.	<b>Flashback</b>	Filmen springer tilbage i tid.
<b>Objektiv synsvinkel</b>	Man iagttager udefra – som "fluen på væggen."	<b>Flashforward</b>	Filmen springer frem i tid.



<b>Subjektiv synsvinkel</b>	Man ser begivenhederne gennem øjnene på en person.	<b>Plot</b>	Filmens handling fortalt kort og konkret.
<b>Karakterer</b>	Personer i filmen.	<b>Præmis</b>	Filmens budskab eller morale.
<b>Ydre konflikt</b>	Personen er i konflikt med sine omgivelser.	<b>Anslag</b>	Den første fase i berettermodellen.
<b>Set up</b>	Et spor. Detaljer og ledetråde, der får betydning senere i filmen.	<b>Aktantmodel</b>	En analysemodel med seks aktanter og tre akser.
<b>Pay off</b>	Pay off er belønning eller tilbagebetaling for set up.	<b>Berettermodel</b>	En analysemodel med 7 faser: anslag, præsentation, uddybning, point of no return, konflikt, klimaks, udtoning.
<b>Frøperspektiv</b>	Kameraet er placeret lavere end motivet.	<b>Rekvisitter</b>	Små og mindre genstande, der har betydning for handlingen i filmen.
<b>Fugleperspektiv</b>	Kameraet er placeret højere end motivet.	<b>Suspense</b>	Spænding, der langsomt stiger.
<b>Normalperspektiv</b>	Kameraet er placeret i samme højde som motivet.	<b>Surprise</b>	En overraskelse, en chokeffekt eller dramatisk hændelse.

Inspiration fra filmcentralen.dk.