

Forløbsplan

Lektion	Indhold	Materialer
Den indledende fase		
1	<p>Fælles rammesætning Eleverne får udlevet en logbog til opgavebesvarelser, hurtigskrivning, gode ideer undervejs og vigtige noter fra tavlen.</p> <p>Opgave 1 – forforståelse Før I ser filmen – besvar spørgsmål. Brug billederne.</p> <p>Se filmen.</p> <p>Efter I har set filmen – besvar spørgsmål.</p> <p>Opgave 2 Hurtig skrivning og refleksion.</p>	Kortfilm 1 – "Snap"
2	<p>Læreroplæg om de syv parametre.</p> <p>Opgave 3 – analyse Før I ser filmen – Eleverne præsenteres for opgaverne.</p> <p>Mens I ser filmen – notér undervejs.</p> <p>Efter I har set filmen – Besvar spørgsmål i logbøger. Fælles opsamling, hvor elevernes fund skrives på tavlen som eksempel på begyndende analyse.</p>	Bilag 1
3 + 4	<p>Opgave 4 – de syv parametre Før I ser filmen – Eleverne præsenteres igen for de syv parametre.</p> <p>Mens I ser filmen – Notér undervejs i forhold til de syv parametre.</p> <p>Efter I har set filmen – Arbejd med de tilhørende opgaver. Besvarelser skrives i logbøgerne.</p>	Kortfilm 2 – "De fantastiske 3"
5	<p>Opgave 5 – de syv parametre Niveaudelte opgaver.</p>	Bilag 2
6	<p>Læreroplæg – analysevinkel 1 Filmiske virkemidler.</p>	Kortfilm 1 og 2

7	<p>Opgave 6 – analysevinkel 1 Filmiske virkemidler.</p> <p>Før I ser filmen – besvar spørgsmål Inden I ser filmen, får alle elever tildelt eller vælger to ud af seks filmiske virkemidler, som de skal holde øje med.</p> <p>Mens I ser filmen – Notér undervejs i forhold til de to valgte filmiske virkemidler. Der kan noteres i logbøger eller i skema til analysevinkel 1.</p>	<p>Kortfilm 3 – "Pistol"</p> <p>Bilag 3 Egne devices</p>
8	<p>Efter I har set filmen – Præsentation af de filmiske virkemidler.</p> <p>Se filmen igen. Efter I har set filmen igen – besvar spørgsmål.</p> <p>Opgave 7 – teaser Skriv en teaser til filmen Pistol.</p>	<p>Kortfilm 3</p>
9	<p>Opgave 8 – billede og lyd Eleverne skal arbejde i et præsentationsprogram.</p> <p>Find et neutralt filmklip.</p> <p>Opgave med lyd 1 Underlægningsmusik.</p> <p>Opgave med lyd 2 Speak.</p>	<p>Egen device og høretelefoner</p> <p>Skoletube.dk</p> <p>Bilag 4</p>
10	<p>Læreroplæg – analysevinkel 2 Dramaturgi.</p> <p>Opgave 9 – dramaturgi Arbejd med spørgsmålene til dramaturgi. Brug skemaet.</p>	<p>Bilag 5</p>
11	<p>Læreroplæg – analysevinkel 3 Locations.</p> <p>Indledning til filmen (teaser).</p> <p>Opgave 10 – locations Mens I ser filmen. Notér undervejs.</p> <p>Efter I har set filmen – Fælles gennemgang og præsentation af notater og findings.</p>	<p>Kortfilm 4 – "Huset overfor"</p>

12	<p>Læreroplæg – analysevinkel 4 Rekvisitter.</p> <p>Opgave 11 – rekvisitter Besvar spørgsmål.</p>	
13	<p>Læreroplæg – analysevinkel 5</p> <p>Analysemodeller: aktant- og berettermodellen</p> <p>Opgave 12 – berettermodellen Arbejd med berettermodellens syv punkter til filmen "Huset overfor." Brug skemaet.</p>	Bilag 6
14	<p>Opgave 13 – memory Eleverne arbejder med og træner de udtryk og begreber, der knytter sig til genren kortfilm.</p>	Bilag 7
Den selvstændige fase		
15 – 20	<p>Læreroplæg – skema til kortfilmsanalyse Introduktion til de kortfilm eleverne kan vælge at arbejde med i den selvstændige fase.</p> <p>Eleverne vælger opgaver på enten niveau 1, 2 eller 3</p>	Bilag 8 Bilag 9 bilag 10
Den evaluerende fase		
21	<p>Afslutning på forløb</p> <p>Opgave 14 – Quiz</p> <p>Evaluering af forløb Eleverne skriver i deres logbøger.</p>	Bilag 11

Tidsrammen kan udvides eller reduceres efter behov.

Undervisningsmaterialer

Materialer til forløbet hentes fra Dansk Psykologiks Forlags hjemmeside.

