

1-2-3 mål i forløbet gys og gru

Fag: dansk

Stofområde: genrearbejde – Gys og gru

Varighed: Ca. 25 lektioner af 45 minutters varighed

Læringsmål

1. at læse gyserbogen *Haltefanden* af Peter Mouritzen
2. at anvende analysemodel med udgangspunkt i bogen *Haltefanden*.
3. at skrive en gysernovelle
4. at træne læsestrategier og højtlesning

Niveau	Mestringsmål	Kommunikative mål
3 Skabe Vurdere	<p>1a. Jeg kan læse <i>Dødningedukken</i>.</p> <p>1b. Jeg kan give et kort resume af <i>Dødningedukken</i>.</p> <p>1c. Jeg kan læse <i>Haltefanden</i> og finde genretræk heri.</p> <p>1d. Jeg kan stille undrende spørgsmål til teksten.</p> <p>2a. Jeg kan anvende analysemodel til genren gys og gru.</p> <p>2b. Jeg kan besvare spørgsmålet: Hvorfor er <i>Haltefanden</i> og <i>Dødningedukken</i> gysere?</p> <p>3a. Jeg kan finde og analysere genretræk.</p> <p>3b. Jeg kan bevidst anvende adjektiver og skrive "til sanserne."</p> <p>3c. Jeg kan skabe en komposition, som understøtter genrens spændingsopbygning.</p> <p>4. Jeg kan udvælge relevante tekstpassager fra en af de to bøger og træne oplæsning med fokus på fem retoriske udtrykselementer: tempo, pause, tryk, styrke og toneleje.</p> <p>5. Hvis du vil: Jeg kan indsamle, vurdere og organisere viden om forfatteren Peter Mouritzen.</p>	<p>2. Jeg kan skriftligt eller mundtligt samle følgende i et dokument eller lydfil: – Analysepunkt 1-13 af <i>Haltefanden</i> med undtagelse af punktet 2. – Vurdere, hvilken af de to bøger, jeg synes er mest "gyselig", og argumentere herfor gennem brug af eksempler i teksten.</p> <p>3. Jeg kan skrive eller indtale en gysernovelle ud fra en opgavebeskrivelse.</p> <p>4a. Jeg kan klart og tydeligt læse mine udvalgte tekstpassager højt for en arbejdsmakker eller indtale dem digitalt med fokus på de fem retoriske udtryksformer.</p> <p>4b. Jeg kan argumentere for valg af tekstpassager.</p> <p>4c. Hvis du vil: Jeg kan designe et musikalsk stemningsbillede til min oplæsning.</p> <p>5. Hvis du vil: Et portræt af forfatteren Peter Mouritzen ud fra forfatterskabelon.</p>

<p>2 Analysere Anvende</p>	<p>1a. Jeg kan læse <i>Haltefanden</i> og finde genretræk heri. 1b. Jeg kan udvælge og skrive opsummerende sætninger. 1c. Jeg kan stille et undrende spørgsmål til teksten.</p> <p>2a. Jeg kan anvende analysemodel til genren gys og gru. 2b. Jeg kan besvare spørgsmålet: Hvorfor er <i>Haltefanden</i> en gyser?</p> <p>3a. Jeg kan finde og analysere genretræk. 3b. Jeg har viden om adjektivernes betydning for genren, komposition og om at skrive "til sanser."</p> <p>4. Jeg kan læse udvalgte tekstpassager højt med fokus på fem retoriske udtryks-elementer: tempo, pause, tryk, styrke og toneleje.</p>	<p>2. Jeg kan skriftligt eller mundtligt organisere følgende i et dokument: – Analysepunkt 1-12 af bogen <i>Haltefanden</i>. – Ud fra en analyse af genretræk besvare spørgsmålet: Hvorfor er <i>Haltefanden</i> en gyser?</p> <p>3. Jeg kan skrive en gysernovelle ud fra en opgavebeskrivelse.</p> <p>4. Jeg kan klart og tydeligt læse de udvalgte tekstpassager højt for en arbejdsmakker eller indtale dem digitalt med fokus på de fem retoriske udtryksformer.</p> <p>Eller: Jeg kan selv finde tekstpassager til oplæsning og argumentere for valg af disse. Jeg kan klart og tydeligt læse mine selvvalgte tekstpassager højt for en arbejdsmakker eller indtale dem digitalt med fokus på de fem retoriske udtryksformer.</p>
<p>1 Forstå Huske</p>	<p>1. Jeg kan læse <i>Haltefanden</i> ud fra læseplan. 2a. Jeg har viden om analysemodel til genren gys og gru. 2b. Jeg kan skrive eller indtale det, jeg undervejs kan læse mig frem til, og som jeg skal bruge i forhold til analysepunkterne 3, 4, 7, 8 til bogen <i>Haltefanden</i>. 3. Jeg har viden om gysertræk, adjektivernes betydning for genren og komposition. 4. Jeg kan læse udvalgte tekstpassager højt med fokus på grammatiske pauser.</p>	<p>2. Jeg kan skriftligt eller mundtligt sammenfatte følgende i et dokument eller lydfil: – Analysepunkt 1-8 af <i>Haltefanden</i>.</p> <p>3. Jeg kan skrive en gysernovelle. Se opgavebeskrivelse.</p> <p>4. Jeg kan læse udvalgte tekstpassager højt for en arbejdsmakker eller indtale dem digitalt med fokus på grammatiske pauser.</p>