

## Opgaver til niveau 3

## BILAG 8

## Hvad skal jeg?

**Kortfilmsanalyse**

1. Du skal aflevere en samlet kortfilmsanalyse af en selvvalgt kortfilm.
2. I analyseskemaet kan du se, hvilke punkter du skal have med.
3. Du skal vælge to ud af fire kortfilm 5-9, du vil arbejde med i din analyse.
4. Du må gerne udbygge dine beskrivelser til de 10 punkter med screenshots fra den eller de film, du arbejder med.
5. Det er valgfrit, om du vil lave din analyse i et præsentationsprogram eller som et dokument.
6. Du skal bruge kortfilmsskemaet til din analyse.

Punkt nummer	Samlet analyse til kortfilm – Niveau 3
12	<b>Egen vurdering</b> Hvorfor valgte du disse to film? Begrund dit svar. Hvad er din vurdering af filmene? Begrund dit svar. Hvor mange stjerner vil du give de to film?
11	<b>Hvad nu hvis?</b> <b>Undrende spørgsmål</b> Hvis du vil.
10	<b>Perspektivering til andre film, kortfilm eller visuelle medier</b> Bedøm og beskriv tre-fem ligheder og forskelle på de filmiske virkemidler i de to kortfilm, du har valgt.  Vurdér, hvilken af de to kortfilm der bedst opfylder de syv parametre for god kortfilm. Kom med eksempler herpå.
9	<b>Tomme pladser</b> Fyld selv ud.
8	<b>Tema og budskab</b>
7	<b>Analysevinkel 5 – analysemodel</b> Berettermodellen eller aktantmodellen, hvis den vurderes relevant.
6	<b>Analysevinkel 4 – rekvisitter</b>
5	<b>Analysevinkel 3 – locations</b>
4	<b>Analysevinkel 2 – dramaturgi</b> Karakterer Konflikt Plot og præmis In medias res Set up og pay off Suspense og surprise
3	<b>Analysevinkel 1 – filmiske virkemidler</b> Billedbeskæring Filmisk tid Kameravinkel Klipning Lyd
2	<b>Resumé – filmens grundide</b>
1	<b>Titel, årstal og instruktør</b>