

1-2-3 mål i forløbet brug bolden

Fag: dansk

Stofområde: tema – Brug bolden

Varighed: Ca. 16 lektioner af 45 minutters varighed

Læringsmål

1. at blive bevidst om sprog og sprogforståelse, herunder idiomer
2. at anvende viden om grammatik og tegnsætning
3. at udarbejde en komposition og personkarakteristik til en stopmotion film og herefter producere den

Niveau	Mestringsmål	Kommunikative mål
3 Skabe Vurdere	<p>1a. Jeg kan identificere og forklare, hvad udvalgte idiomer betyder.</p> <p>1.b. Jeg kan analysere en udvalgt illustration og herudfra identificere idiomer.</p> <p>1c. Jeg er bevidst om idiomer på andre sprog.</p> <p>1d. Jeg kan efterprøve, om noget er et ord-sprog eller et idiom.</p> <p>2a. Jeg kan anvende følgende grammatiske tegn: punktum, komma, spørgsmålstegn, citationstegn, udråbstegn, kolon og bindestreg.</p> <p>2b. Jeg kan eksperimentere med og lave kompositionen i en tekst.</p> <p>3a. Jeg kan i udvalgte filmklip påvise, formulere og argumentere for sammenhængen mellem ydre og indre forhold hos en af filmens karakterer.</p> <p>3b. Jeg kan opfinde en personkarakteristik til min hovedkarakter.</p>	<p>1. Jeg kan designe en digital collage, der med én samlet illustration forestiller mindst fem idiomer.</p> <p>2. Jeg kan løse grammatiske ord-, sætnings- og tegnsætningsopgaver.</p> <p>3. Jeg kan producere en stopmotion film, hvor jeg: – Demonstrerer og dramatiserer ydre og indre forhold hos min hovedkarakter. – Designer og eksperimenterer med settings og kulisser, der understøtter filmens fortælling. – Anvender lyd og tale.</p>

<p>2 Analysere Anvende</p>	<p>1a. Jeg kan identificere og forklare, hvad et idiom er.</p> <p>1.b. Jeg kan forklare, hvad udvalgte idiomers betydning er.</p> <p>1.c. Jeg kan analysere en udvalgt illustration og herudfra finde idiomers betydning.</p> <p>2a. Jeg kan anvende følgende grammatiske tegn: punktum, komma.</p> <p>2b. Jeg kan eksperimentere med og lave kompositionen i en tekst.</p> <p>3a. Jeg kan i udvalgte filmklip påvise og argumentere for ydre og indre forhold hos en af filmens karakterer.</p> <p>3b. Jeg kan udarbejde en personkarakteristik til min hovedkarakter.</p>	<p>1. Jeg kan fremstille en digital collage, der illustrerer mindst tre idiomers betydning.</p> <p>2. Jeg kan løse grammatiske ord-, sætnings- og tegnsætningsopgaver.</p> <p>3. Jeg kan producere en stopmotion film, hvor jeg: – Demonstrerer og dramatiserer ydre og indre forhold hos min hovedkarakter. – Designer og eksperimenterer med settings og kulisser, der understøtter filmens fortælling.</p>
<p>1 Forstå Huske</p>	<p>1. Jeg kan genkende, opliste og forklare, hvad et idiom er.</p> <p>2a. Jeg kan anvende følgende grammatiske tegn: punktum.</p> <p>2b. Jeg kan genkende kompositionen i en tekst.</p> <p>3. Jeg kan klassificere og beskrive ydre forhold i en personkarakteristik.</p>	<p>1. Jeg kan fremstille en digital collage, der viser et idiom.</p> <p>2. Jeg kan løse grammatiske ord-, sætnings- og tegnsætningsopgaver.</p> <p>3. Jeg kan producere en stopmotion film, hvor jeg: – Har en bold som hovedkarakter.</p>

Forløbsplan

De angivne tider er kun vejledende, idet det vægtes højt, at dialoger og andre aktiviteter får mulighed for at udvikle sig undervejs, hvis det vurderes værdiskabende for processen frem mod den individuelle fase.

Husk logbogen, som er et vigtigt redskab undervejs i den indledende fase.

Varighed	Aktivitet	Materialer
Den indledende fase		
1	<p>Læreroplæg – talemåder, idiomer og ordsprog Indledende opgaver</p> <p>Opgave 1 – idiomer</p> <p>Fælles Eksempler på idiomer. Hvad betyder de? Forståelse og billeder.</p> <p>I grupper på to Hvilke andre idiomer kender I?</p> <p>Fælles opsamling På tavlen eller en planche</p>	Planchepapir A1 eller lign.
2	<p>Opgave 2 – idiomer Hvad betyder idiomerne?</p> <p>Opgave 3 – idiomer Hvilket idiom ligger bag sætningen?</p>	
3	<p>Opgave 4 – idiomer Hvor mange idiomer kan I finde i en illustration?</p>	Bilag 1
4 – 5	<p>Opgave 5 – digital collage Niveau 1, 2, 3 Digitale collager, der illustrerer et eller flere idiomer.</p>	Bilag 2
6	<p>Opgave 6 – scrabble Niveau 1, 2, 3</p>	Bilag 3 Bilag 4 Bilag 5
7	<p>Opgave 7 – tegnsætningsopgave Niveau 1, 2, 3 I denne opgave skal eleverne arbejder med manglende tegnsætning i en tekst. Teksten er den samme på de tre niveauer, men de manglende tegn er forskellige.</p> <p>Opgave 8 – mindmapping Find ord, hvor bold indgår. Gruppering og klassificering.</p>	Bilag 6 Bilag 7 Bilag 8

8	<p>Opgave 9 – komposition</p> <p>Den magiske bold Niveau 1, 2, 3</p> <p>I denne opgave skal eleverne placere de forskellige tekststykker i en rækkefølge, så teksten giver mening, og tegnsætningen stadig passer.</p>	<p>Bilag 9 Bilag 10 Bilag 11</p>
9	<p>Opgave 10 – personkarakteristik</p> <p>Filmklip, der viser udvalgte "karakterers" personlighed eller deres betydning i filmen.</p> <p>Fælles Filmklip: "Cast Away" – Wilson Samtale i klassen ud fra spørgsmål.</p> <p>Opgave 11 – personkarakteristik</p> <p>Filmklip til arbejdet med personkarakteristik.</p> <p>Opgave 12 – personkarakteristik</p> <p>Fælles Filmklip: "Æblet og ormen" – Torben m.fl. Personkarakteristik af en af figurerne i filmen.</p> <p>Individuelt Lav en personkarakteristik af en figur fra filmen "Æblet eller ormen".</p>	<p>De relevante filmklip skal findes.</p>
Den selvstændige fase		
10 – 13	<p>Læreroplæg om stopmotion film</p> <p>Fælles Gennemgang af skema til produktion af egen stopmotion film. Hvad skal være med på de tre niveauer?</p> <p>Eleverne vælger opgaver på enten niveau 1, 2 eller 3.</p>	<p>Bilag 2 Bilag 3 Bilag 4</p>

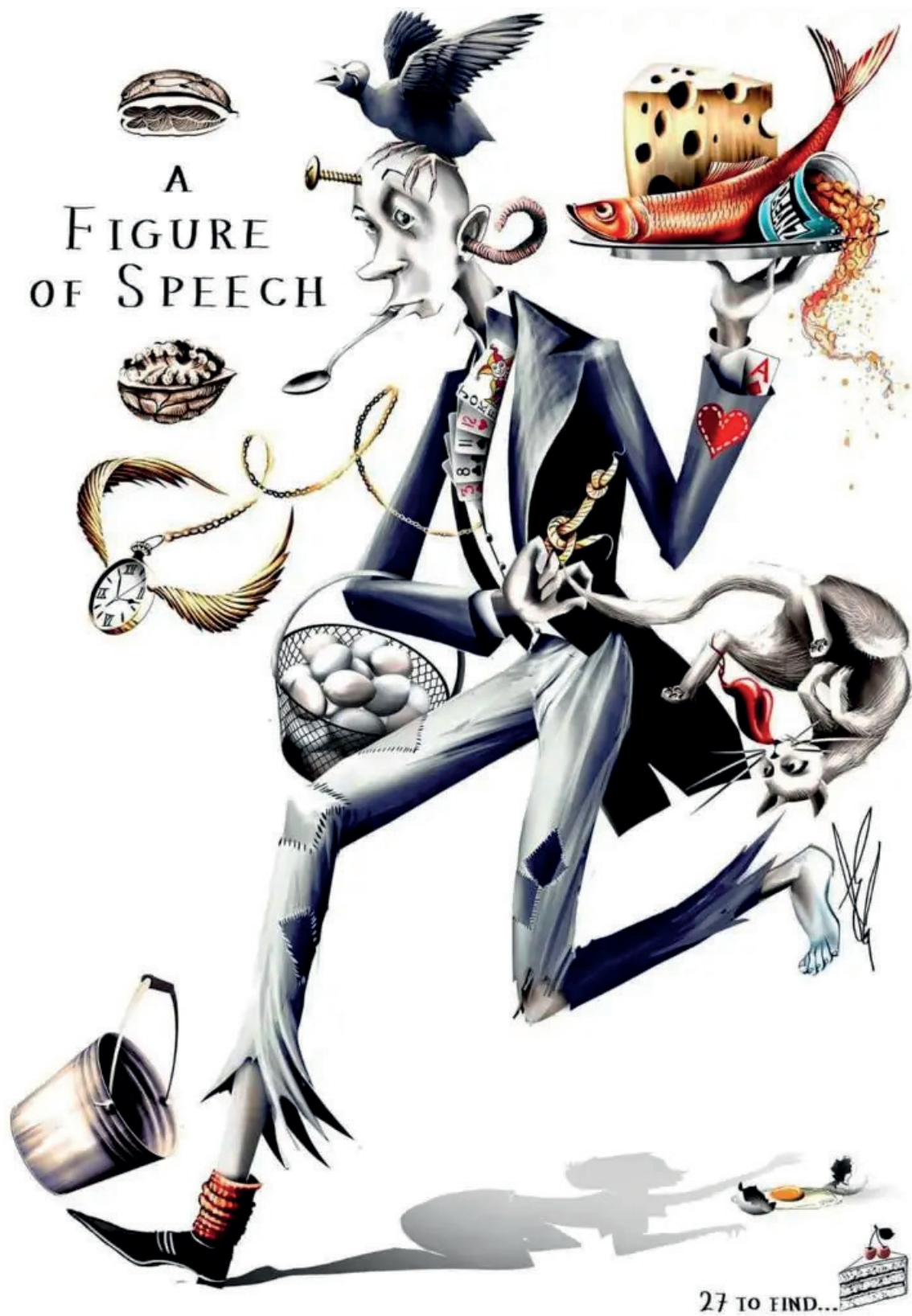
Den evaluerende fase		
14 – 15	Afslutning på forløb Præsentation af collager. Præsentation af stopmotion film og feedback.	
16	Evaluering af forløb Individuelt Skrives i egne log- eller notesbøger. Opgave 13 – afslutning af forløb Opgave 14 – evaluering af forløb Fire evaluerende sætninger med startbogstaverne: B, O, L, D Opgave 15 – evaluering af forløb Evalueringsøvelse med Legoklodser eller Centicubes.	Legoklodser eller Centicubes

Tidsrammen kan øges eller reduceres efter behov.

Undervisningsmaterialer

Materialer til forløbet hentes fra Dansk Psykologiks Forlags hjemmeside.





A
FIGURE
OF SPEECH

27 TO FIND...

Kilde: Ella Baron.

Niveau	Din collage skal indeholde
3	Vælg fem idiomer, hvoraf et af dem skal være et boldidiom. Lav én sammenhængende grafisk illustration af de fem idiomer (se evt. opgave 3).
2	Vælg tre idiomer, hvoraf et af dem skal være et boldidiom. Lav en grafisk illustration af de tre idiomer. Idiomerne behøver ikke at hænge sammen som én illustration.
1	Vælg et boldidiom. Skriv idiomet på collagen. Lav en grafisk illustration af idiomet.



Ben i næsen



Ugler i mosen



Krage søger mage

Opgave 6 – scrabble

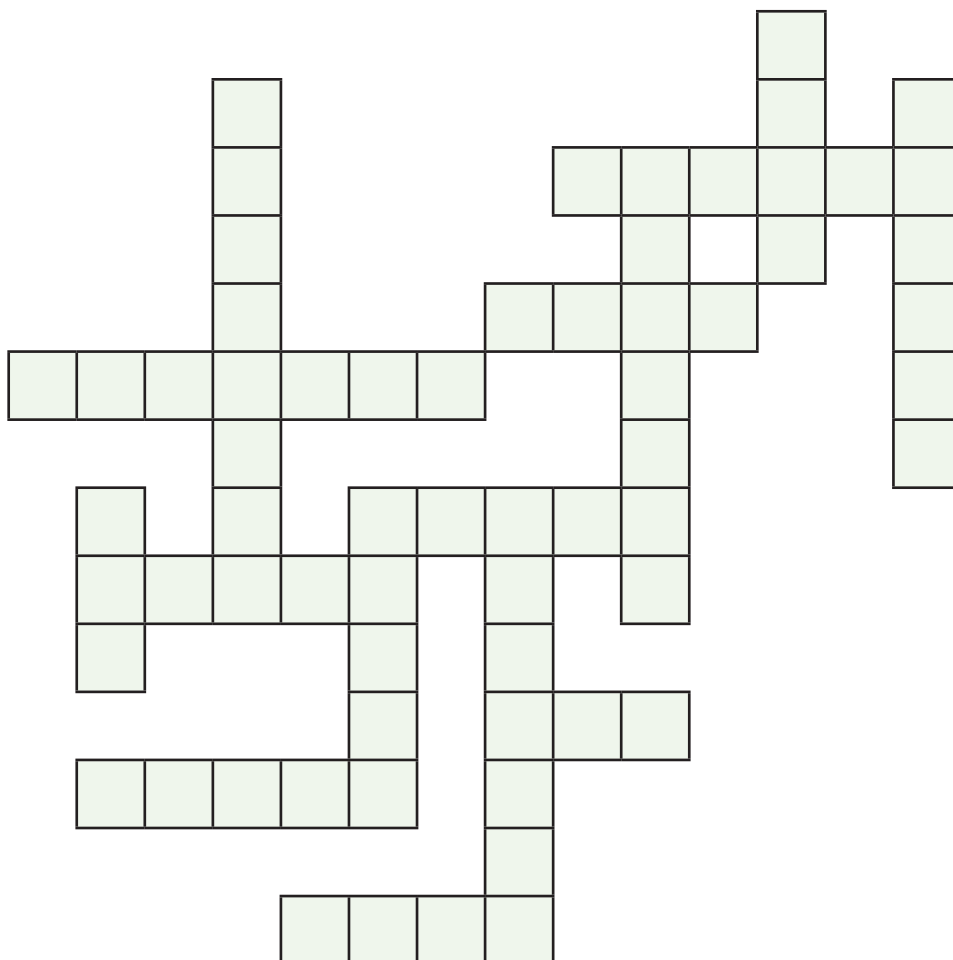
BILAG 4

Du skal arbejde alene med denne opgave.

Niveau 2

Brug bolden – kan du dribble ordene på plads?

Ord: gummi, målmand, blød, hård, flad, plastik, håndbold, fodbold, tennis, kaste, gribe, sparke, slå, mål, læder.



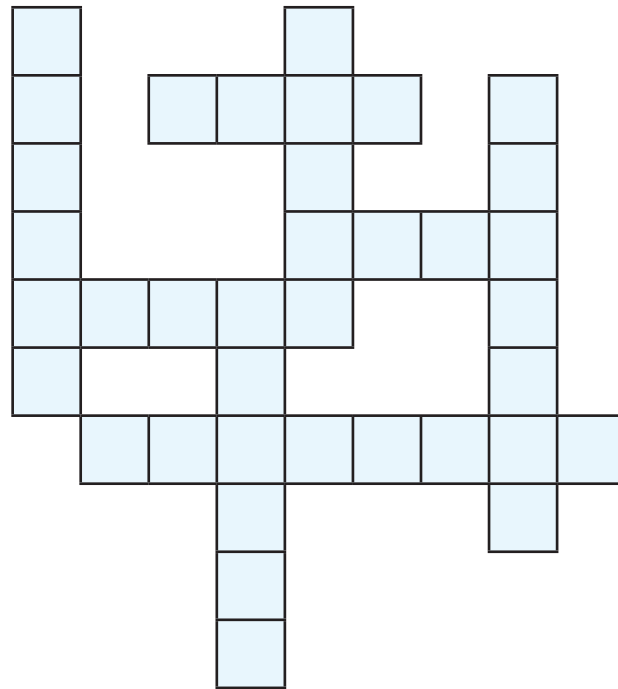
Opgave 6 – scrabble**BILAG 5**

Du skal arbejde alene med denne opgave.

Niveau 1

Brug bolden – kan du dribble ordene på plads?

Ord: blød, hård, håndbold, fodbold, tennis, kaste, gribe, sparke.



Opgave 7 – tegnsætningsopgave

BILAG 6

Du skal arbejde alene med denne opgave.

I denne opgave skal du arbejde med manglende tegnsætning i en tekst.
Sæt de manglende tegn.

Niveau 3

Her skal der sættes følgende tegn:

- 13 punktummer
- 14 kommaer
- 2 spørgsmålstegn
- 8 citationstegn
- 2 udråbstegn
- 1 kolon
- 1 bindestreg.

Der var engang en stor rød bold som elskede at hænge ud med sine boldvenner De var en hel flok af bolde i forskellige farver og størrelser nogle stor, nogle små, nogle runde og nogle mere ovale

Boldene elskede at hoppe rundt og lege sammen men indimellem var der også lidt uenigheder Hvem er den rundeste af os alle spurgte den store blå bold Det er jo mig svarede den lille grønne bold Ha Du er da slet ikke så rund som mig sagde den store røde bold og trillede afsted

Men selvom de havde deres forskelligheder var de stadig gode venner og havde det sjovt sammen En dag besluttede de at prøve noget nyt og begyndte at jonglere med hinanden De kastede rundt og rundt med hinanden

Det var en sjov og udfordrende leg og boldene nød det virkelig De kastede hinanden højere og højere op i luften og til sidst spurgte den store røde bold Kan I jonglere med mig når jeg er den største af os alle De andre bolde grinede for selvfølgelig kunne de det når de var sammen om det

Det var en sjov dag for boldene og de endte med at blive endnu bedre venner De lærte, at selvom de var forskellige i både størrelse og farve kunne de stadig have det sjovt sammen

Opgave 7 – tegnsætningsopgave

BILAG 7

Du skal arbejde alene med denne opgave.

I denne opgave skal du arbejde med manglende tegnsætning i en tekst. Sæt, de manglende tegn.

Niveau 2

Her skal der sættes følgende tegn:

- 11 punktummer
- 12 kommaer.

Der var en lille gul bold som boede i en kasse sammen med mange andre ting Den kunne godt lide at trille rundt men den drømte om at komme ud og lege udenfor En dag blev kassen åbnet og bolden rullede stille ud på gulvet

Den trillede hen over gulvet og ud ad døren og pludselig var den ude i haven Der var græs og træer og masser af plads at bevæge sig på Bolden blev meget glad og begyndte at trille hurtigere og hurtigere

Efter noget tid mødte den en hund som gerne ville lege Hunden puffede forsigtigt til bolden og de begyndte at lege sammen Bolden blev kastet frem og tilbage og den syntes det var rigtig sjovt Til sidst blev bolden træt og lagde sig stille i græsset Den tænkte på hvor spændende dagen havde været Den var glad for at den havde turdet trille ud i verden og prøve noget nyt

Opgave 7 – tegnsætningsopgave

BILAG 8

Du skal arbejde alene med denne opgave.

I denne opgave skal du arbejder med manglende tegnsætning i en tekst.
Sæt, de manglende tegn.

Niveau 1

Her skal der sættes følgende tegn:

- 13 punktummer.

Der var en lille glad bold, som elskede at trille rundt og lege Den boede i en park, hvor der var mas-
ser af plads og mange ting at udforske Hver dag rullede den hen over græsset og nød solen

Bolden kunne godt lide at møde nye venner En dag mødte den en sommerfugl, som fløj rundt over
den Bolden prøvede at følge efter og trillede så hurtigt, den kunne Det fik den til at grine

Senere kom der en dreng, som gerne ville lege Han sparkede blidt til bolden, og de begyndte at
lege sammen Bolden rullede frem og tilbage og syntes, det var en sjov leg

Da dagen var slut, lå bolden stille i græsset Den var træt, men glad Den tænkte på alle de gode
oplevelser og glædede sig til en ny dag med leg

Niveau 3 – Den magiske bold

BILAG 9

Placér sætningerne i den rigtige rækkefølge

Der var engang en gruppe børn,
der legede i skoven, hvor der var en mystisk glæde af magi i luften.

gylden bold, der svævede i luften.

og som om magi havde grebet bolden,

åbnede den døren til den skjulte skat.

Børnene var overvældede af spænding, og de besluttede sig for at følge bolden,
der fløj afsted gennem skoven,

De var midt i en intens boldkamp,
og bolden blev sparket højt op i luften.

og pludselig hørte de en stemme i deres hoveder:

"I har været udvalgt til at deltage i en magisk turnering, og denne bold er nøglen til at finde vej til stedet."

Men denne gang skete der noget anderledes.

For pludselig lyste bolden op i en sprudlende aura af magi, og den forvandlede sig til en glitrende,

Børnene stirrede forbløffet på bolden,

Børnene fik en opgave: De skulle kaste bolden op i luften i midten af arenaen,
indtil de nåede en stor,

mystisk bygning, som de aldrig havde set før.

og den ville åbne døren til en hemmelig skat.

Her blev de mødt af en gruppe magikere, der fortalte dem om turneringen og sagde,
at bolden ville lede dem til den magiske arena.

Den var børnene helt med på og besluttede at gøre deres bedste.
De kastede bolden højt op i luften,

Foran dem så de ...

Niveau 2 – Den magiske bold

BILAG 10

Placér i den rigtige rækkefølge

Der var engang en gruppe børn, der legede i skoven, hvor der var en mystisk glæde af magi i luften.

Her blev de mødt af en gruppe magikere, der fortalte dem om turneringen og sagde, at bolden ville lede dem til den magiske arena.

Foran dem så de ...

For pludselig lyste bolden op i en sprudlende aura af magi, og den forvandlede sig til en glitrende, gylden bold, der svævede i luften.

De var midt i en intens boldkamp, og bolden blev sparket højt op i luften. Men denne gang skete der noget anderledes.

Børnene stirrede forbløffet på bolden, og pludselig hørte de en stemme i deres hoveder: "I har været udvalgt til at deltage i en magisk turnering, og denne bold er nøglen til at finde vej til stedet."

De kastede bolden højt op i luften, og som om magi havde grebet bolden, åbnede den døren til den skjulte skat.

Børnene var overvældede af spænding, og de besluttede sig for at følge bolden, der fløj afsted gennem skoven, indtil de nåede en stor, mystisk bygning, som de aldrig havde set før.

Børnene fik en opgave: De skulle kaste bolden op i luften i midten af arenaen, og den ville åbne døren til en hemmelig skat.

Den var børnene helt med på og besluttede at gøre deres bedste.

Niveau 1 – Den magiske bold

BILAG 11

Placér i den rigtig rækkefølge

Her blev de mødt af en gruppe magikere, der fortalte dem om turneringen og sagde, at bolden ville lede dem til den magiske arena. Børnene fik en opgave: De skulle kaste bolden op i luften i midten af arenaen, og den ville åbne døren til en hemmelig skat.

Børnene stirrede forbløffet på bolden, og pludselig hørte de en stemme i deres hoveder: "I har været udvalgt til at deltage i en magisk turnering, og denne bold er nøglen til at finde vej til stedet." Børnene var overvældede af spænding, og de besluttede sig for at følge bolden, der fløj afsted gennem skoven, indtil de nåede en stor, mystisk bygning, som de aldrig havde set før.

Der var engang en gruppe børn, der legede i skoven, hvor der var en mystisk glæde af magi i luften. De var midt i en intens boldkamp, og bolden blev sparket højt op i luften. Men denne gang skete der noget anderledes. For pludselig lyste bolden op i en sprudlende aura af magi, og den forvandlede sig til en glitrende, gylden bold, der svævede i luften.

Den var børnene helt med på og besluttede at gøre deres bedste. De kastede bolden højt op i luften, og som om magi havde grebet bolden, åbnede den døren til den skjulte skat.

Foran dem så de ...

Skema til produktion af stopmotion film

Overskrifter til mindmap – stopmotion film Skemaet kan udfyldes digitalt eller printes	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Andre gode ideer, tanker og overvejelser			
Skriv løs	Hvis du vil	Hvis du vil	Hvis du vil
Benspænd			
Der skal indgå et idiom, men hvilket og på hvilken måde?			
Lyd og/eller tale			
Hvad skal der siges?		Hvis du vil	
Hvilke lyde skal der være med?	Hvis du vil		
Setting			
Rekvisitter			
Kulisse(r) Baggrund – hvordan skal der se ud?			
Lokation Hvor skal filmen foregå?			
Handlingsforløb			
Et budskab, en pointe?			Hvis du vil
Konflikt, udfordring, formål			
Hvad sker der mellem start og slut? Selve handlingen			
Hvordan skal filmen slutte?			
Hvordan skal filmen starte?			
Karakter(er)			
Hvordan taler bolden? Stemme, dialekt, accent etc.?			
Andre karakterer		Hvis du vil	
Hvordan vises boldens personlighed? Materialer m.m.			
Personkarakteristik med ydre og indre forhold.	Kun ydre forhold		

Hvad skal jeg?

Inden du går i gang, kan du med fordel søge på nettet efter gode og inspirerende stopmotion film. Lur gerne et fif eller en detalje af.

Skab overblik – lav en plan for det, du skal lave.

Skriv, hvornår du skal være færdig med opgaverne for at kunne nå de dem alle. Du kan med fordel starte med at planlægge bagfra – altså hvornår filmen skal præsenteres. Hvor langt skal du være nået inden den dag eller det tidspunkt? Vær realistisk med både tidsforbrug og succeskriterier.

1. Lav et mindmap med følgende punkter (a-e), og brainstorm på dem.
 - a. To karakterer. Bolden skal være med.
 Personkarakteristik med ydre og indre forhold.
 Hvordan vises boldens personlighed?
 Andre karakterer.
 Hvordan taler bolden – stemme, toneleje, dialekt, accent etc.?
 - b. Handlingsforløb – storyline
 Hvordan skal den starte?
 Hvordan skal den slutte?
 Hvad skal der ske herimellem?
 Konflikt, udfordring, formål.
 Hvis du vil: et budskab, en pointe?
 - c. Setting
 Lokation
 Kulisse(r)
 Rekvisitter.
 - d. Lyd og/eller tale
 Hvilke lyde skal der være med?
 Hvad skal der siges?
 - e. Benspænd
 Der skal indgå et idiom, men hvilket og på hvilken måde? Brug ovenstående skema.
2. Længde – maks. tre minutter
3. Lav et storyboard
4. Design dine karakterer
5. Skriv lyd- og talemanuskript
6. Lav din kulisse eller kulisser – maks. tre
7. Find, eller lav rekvisitter
8. Sæt op, og gør klar
9. Optag
10. Redigér
11. Præsenter

Skema til produktion af stopmotion film

Overskrifter til mindmap – stopmotion film Skemaet kan udfyldes digitalt eller printes	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Andre gode ideer, tanker og overvejelser			
Skriv løs	Hvis du vil	Hvis du vil	Hvis du vil
Benspænd			
Der skal indgå et idiom, men hvilket og på hvilken måde?			
Lyd og/eller tale			
Hvad skal der siges?		Hvis du vil	
Hvilke lyde skal der være med?	Hvis du vil		
Setting			
Rekvisitter			
Kulisse(r) Baggrund – hvordan skal der se ud?			
Lokation Hvor skal filmen foregå?			
Handlingsforløb			
Et budskab, en pointe?			Hvis du vil
Konflikt, udfordring, formål			
Hvad sker der mellem start og slut? Selve handlingen			
Hvordan skal filmen slutte?			
Hvordan skal filmen starte?			
Karakter(er)			
Hvordan taler bolden? Stemme, dialekt, accent etc.?			
Andre karakterer		Hvis du vil	
Hvordan vises boldens personlighed? Materialer m.m.			
Personkarakteristik med ydre og indre forhold.	Kun ydre forhold		

Hvad skal jeg?

Inden du går i gang, kan du med fordel søge på nettet efter gode og inspirerende stopmotion film.

Skab overblik – lav en plan for det, du skal lave.

Skriv, hvornår du skal være færdig med opgaverne for at kunne nå de dem alle. Du kan med fordel starte med at planlægge bagfra – altså hvornår filmen skal præsenteres. Hvor langt skal du være nået inden den dag eller det tidspunkt? Vær realistisk med både tidsforbrug og succeskriterier.

1. Lav et mindmap med følgende punkter (a-d) og brainstorm på dem.
 - a. En til to karakterer. Bolden skal være med.
Personkarakteristik med ydre og indre forhold.
Hvordan vises boldens personlighed?
Hvis du vil: anden eller andre karakterer.
 - b. Handlingsforløb – storyline
Hvordan skal den starte?
Hvordan skal den slutte?
Hvad skal der ske herimellem?
Konflikt eller udfordring.
 - c. Setting
Lokation
Kulisse
Rekvisitter
 - d. Lyd og/eller tale – valgfrit
Hvilke lyde skal der være med?
Hvad skal der siges?
2. Længde – maks. to minutter
3. Lav et storyboard
4. Design din hovedkarakter – bolden
5. Design, og konstruér din kulisse
6. Find, eller lav rekvisitter
7. Sæt op, og gør klar
8. Optag
9. Redigér
10. Præsenter

Skema til produktion af stopmotion film

Overskrifter til mindmap – stopmotion film Skemaet kan udfyldes digitalt eller printes	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Andre gode ideer, tanker og overvejelser			
Skriv løs	Hvis du vil	Hvis du vil	Hvis du vil
Benspænd			
Der skal indgå et idiom, men hvilket og på hvilken måde?			
Lyd og/eller tale			
Hvad skal der siges?		Hvis du vil	
Hvilke lyde skal der være med?	Hvis du vil		
Setting			
Rekvisitter			
Kulisse(r) Baggrund – hvordan skal der se ud?			
Lokation Hvor skal filmen foregå?			
Handlingsforløb			
Et budskab, en pointe?			Hvis du vil
Konflikt, udfordring, formål			
Hvad sker der mellem start og slut? Selve handlingen			
Hvordan skal filmen slutte?			
Hvordan skal filmen starte?			
Karakter(er)			
Hvordan taler bolden? Stemme, dialekt, accent etc.?			
Andre karakterer		Hvis du vil	
Hvordan vises boldens personlighed? Materialer m.m.			
Personkarakteristik med ydre og indre forhold.	Kun ydre forhold		

Hvad skal jeg?

Inden du går i gang, kan du med fordel søge på nettet efter gode og inspirerende stopmotion film.

Skab overblik – lav en plan for det, du skal lave.

Skriv, hvornår du skal være færdig med opgaverne for at kunne nå de dem alle. Du kan med fordel starte med at planlægge bagfra – altså hvornår filmen skal præsenteres. Hvor langt skal du være nået inden den dag eller det tidspunkt? Vær realistisk med både tidsforbrug og succeskriterier.

1. Lav et mindmap med følgende punkter (a-d), og brainstorm på dem.
 - a. En til to karakterer. Bolden skal være med.
Personkarakteristik med ydre og indre forhold.
Hvordan vises boldens personlighed?
Hvis du vil: anden eller andre karakterer.
 - b. Handlingsforløb – storyline
Hvordan skal den starte?
Hvordan skal den slutte?
Hvad skal der ske herimellem?
Konflikt eller udfordring.
 - c. Setting
Lokation
Kulisse
Rekvisitter
 - d. Lyd og/eller tale – valgfrit
Hvilke lyde skal der være med?
Hvad skal der siges?
2. Længde – maks. to minutter
3. Lav et storyboard
4. Design din hovedkarakter – bolden
5. Design, og konstruér din kulisse
6. Find, eller lav rekvisitter
7. Sæt op, og gør klar
8. Optag
9. Redigér
10. Præsenter