

AF EN INSTRUMENTALISTS BEKENDELSER

Metateksten i artiklen “Af en instrumentalists bekendelser” er, at jeg træder frem med mine egne bekendelser. At jeg ikke gemmer mig bag teksten, bag kildehenvisninger og bag forsøg på at dokumentere mine egne påstande. Artiklen er i form og indhold et forsøg på at anskueliggøre, at bestemthedens mange former i sidste ende fører til ansvarsforflygtigelse. Fordi vi gemmer os bag evidens, teori og metode.

Artiklen er også en anskueliggørelse af, at vi ikke kan slippe ud af paradokserne, så snart vi forsøger at almenføre. Artiklens tekst bevæger sig selv ofte snublende tæt på det paradoksale eller selvmodsigende. Derfor er artiklen også først og sidst en personlig bekendelse, og metateksten en opfordring til, at vi alle i alle sammenhænge bekender kulør. Dog konkluderer jeg som en almenhed: Til sidst står det personlige etiske valg i enhver given situation. Ingen evidens, ingen teori, ingen metode kan skydes ind mellem individet og etikken i den konkrete situation.



Klaus Bakdal

er uddannet cand.techn.soc. fra Roskilde Universitetscenter. Jeg driver egen konsulentvirksomhed, er ekstern adjunkt ved Center for Diplomledelse og forfatter til en række artikler om organisation, ledelse og konsultation. I 2014 udgav jeg bogen *Befri samtalen – grundbog i professionelle samtaler* sammen med Cecilie Cornett (Dansk Psykologisk Forlag). Som konsulent, underviser og forfatter arbejder jeg med at fremme et filosofisk-pragmatisk perspektiv på arbejdslivet og på organisationer.